



# 台灣神學院 神學系 Theology Department

2016 學年度 第二學期 春季班 招生簡章

敬  
請  
張  
貼

報名專線：(02) 2396-4789  
傳 真：(02) 2396-7762  
100 台北市林森南路 10-1 號 2 樓  
網站：<http://www.taitheo.org.tw/alltheol>  
信箱：[yulincheng@tgst.edu.tw](mailto:yulincheng@tgst.edu.tw)

( 郵差先生：若此郵件無法投遞，請勿退回。謝謝您 !! )

## 一領一門徒裝備運動



宗教改革五百週年特別課程

~台灣神學院神學系邀請您~

全程華語授課。提供各項優惠方案。修課畢業者可獲得「神學士」學位證書。

## 神學系學則

### 一、宗旨：

提供正規、嚴謹、專業的聖經與神學課程，幫助信徒正確理解基督信仰要義與內涵，並提升信徒事奉教會、廣傳福音與服務社會之能力。

### 二、入學資格：

1. 修課生：凡年滿十八歲（含）以上之教會受洗會友，具有高中（職）或同等學力以上之學歷，經牧師之推薦，並按規定程序完成報名、選課、繳費手續者即成為神學系修課生。
2. 旁聽生：不限年齡、學歷，對基督信仰有興趣者，全程參與課程，無學籍，亦不能提出申請修課證明。

### 三、學制與學則：

入學資格	申請畢業所需學分	畢業授予學位	★基礎課程 (必修課程)	▲核心課程 (必選課程)	自由選修
第一類 大學畢業	修完 36 學分	神學士 B.Th	19 學分	17 學分	
第二類 三專畢業	修完 54 學分	神學士 B.Th	19 學分	9 學分	26 學分
第三類 二、五專畢業	修完 96 學分	神學士 B.Th	19 學分	24 學分	53 學分
第四類 高中(職)畢	修完 120 學分	神學士 B.Th	19 學分	36 學分	65 學分
旁聽生	不限年齡、學歷，對基督信仰有興趣者，全程參與課程，無學籍，亦不能提出申請修課證明。				

- 註：1. 獲得神學士(B.Th)學位者，可以依大學同等學歷報考台神校本部神研所道學碩士組、基督教關顧協談碩士組或文學碩士組。但在2018學年度招生結束時，依循此管道報考「道學碩士組」將同步終止（即2018學年度為依循此管道報考「道學碩士組」的最後入學機會），詳細解釋，請見下方「落日條款說明」。
2. 落日條款說明：台灣神學院已經完成教育部立案，立案後的「新學校」（台灣神學研究學院）也於2016學年度正式開始招生。為配合新學校後續的招生、發展與規劃，原「舊學校」（台灣神學院）中的道學碩士組預計於2018年8月新生入學後，就不會再辦理招生（即2018學年度入學舊學校的學生，乃為最後一屆）。也由於舊學校道學碩士組將於2018學年度後停止招生，因此，過去原先可以依台神神學系所頒發之畢業證書作為大學同等學歷，報考舊學校道學碩士組之管道，也將於2018學年度招生結束時，同步終止（即2018學年度為依循此「管道」的最後入學機會）。
- ※ 補充說明（一）：要依循此管道（即以神學系畢業證書抵免大學同等學位）報考舊學校道學碩士組的神學系學生，請盡早完成畢業所要求的修課學分，取得神學系畢業資格。此管道的最後入學機會是2018學年度，亦即需在申請報考2018學年度之前（最晚要在2018年的6月之前），完成畢業所要求的修課學分，取得神學系畢業資格。
- ※ 補充說明（二）：符合台神神學系畢業資格的學生，即使在2018學年度結束後，仍然可以得到神學系所頒發的「畢業證書」，只不過此畢業證書在2018學年度招生結束之後，無法再作為報考台神道學碩士組時，抵免大學同等學歷之用。（即要報考2019學年度者，此管道不再適用。）
- ※ 本「落日條款」說明，於2016年4月11日由神學系系辦發佈Email通知神學系學生，並同步在神學系官網中公告。
3. 修滿規定學分後，可於每年三月前向本系辦公室申請畢業。所修學分計入畢業審查之有效期限為十年（基隆、宜蘭、台中等外縣市地區因所排課程有限故不受必修、必選課程和十年畢業審查的限制）。
  4. 本系學分與台南神學院信徒神學系、玉山神學院信徒神學系學分互相承認。
  5. 為考量師資與成本，台北地區每門課開課標準為：需達到10人報名（其中5人為修課生）。非台北地區開課標準則由系辦公室依個別情況另外訂立。
  6. 課程採學期學分制，每學年分上下兩學期，每學期最高可修習十八學分。
  7. 必修課程與必選課程會在課程說明中附加標示與註記。

#### 四、新生首次報名手續（舊生已完成資料繳交者則免）

1. 填寫入學申請單（申請單請上神學系網站下載 <http://theo.taitheo.org.tw/bin/home.php> 或向神學系辦公室索取）。
2. 最高學歷畢業證書影印本一份。（旁聽生不必繳）
3. 最近一寸半身正面照片二張。
4. 所屬教會牧師推薦信（推薦信表格請上神學系網站下載 <http://theo.taitheo.org.tw/files/13-1001-972.php> 或向神學系辦公室索取）。無法取得推薦信者，可與系辦公室聯繫，安排與系主任面試。
5. 受洗證明。若為長老教會會友，請繳交堅信禮證明。
6. 符合優惠辦法者需繳交相關證明。
7. 報名費：新台幣 500 元（只須繳交一次，曾繳納過的舊生不須再交，新同學報名時須先繳交，才受理報名。因人力、耗材等作業成本，倘若課無法開成，本項費用無法退還，敬請見諒）。

#### 五、學分費用、優惠辦法：

1. 學分費：
  - (1) 修課：每一學分 1,800 元。
  - (2) 旁聽：每一學分 1,200 元。
  - (3) 音樂課程學分費：修課每學分 2400 元。旁聽每學分一律 1900 元。
2. 代收學生會會費：500 元（每學期繳交一次）。
3. 學生應繳交費用計算法：總修課（旁聽）學分數 x 學分費 + 學生會費 500。若符合優惠辦法者，請先與系辦公室確認費用折扣。
4. 修課生學費優惠辦法：（只能選擇一項優惠方案使用，請提供證明文件）
  - (1) 牧師、傳道人及其配偶，享有學分費半價優待。
  - (2) 高中職、大專大學、研究所畢業六年以內者，享有學分費六折優惠。
  - (3) 領有殘障手冊、更生人，享有學分費半價優惠。
  - (4) 長老教會所屬機構及福音事工相關專職工作者（含教會幹事），享有學分費七折優惠。
  - (5) 團體報名，一次五名（其中至少 2 名新生），享有學分費八折優惠。
  - (6) 70 歲以上，享有修課學分費八折優惠。
  - (7) 其他系辦公室所公布的臨時優惠專案。

※ 註：以上優惠每人僅能適用一項並需在註冊截止日前完成繳費，才能享受優惠。

5. 欲選修有名額限制之課程，請先電話聯絡系辦公室確認尚有名額之後，再劃撥費用繳交學分費。
6. 學分費退費規定：學員自報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳費用之九成。自開班上課之日起算第五周申請退費者，退還已繳費用之半數。開班上課時間已逾第七周，不予退還。若開班不成，全額退費。新生報名費不退還。申請退費請攜帶收據正本，違反者或逾期申請者，恕無法辦理退費事宜。

#### 六、註冊及繳費日期、加退選期限

1. 註冊及繳費日期：即日起至 2017 年 1 月 20 日（星期五）截止。1 月 21 日之後辦理註冊者，加收手續費 200 元。2 月 13 日之後辦理註冊者，加收手續費 400 元。（註冊截止日之前雖已經選課但未繳交費用者，仍視為逾期報名，須加收手續費。）
2. 繳費方式：
  - (1) 郵政劃撥：帳號 00018814；戶名：台灣神學院。劃撥單備註欄請寫：「神學系註冊費」並填上繳費計算明細（例如：修課 10 學分 x 每學分 1800 + 學生會費 500）。
  - (2) ATM 轉帳：欲使用 ATM 轉帳繳費者，請先電洽 (02)2396-4789#306 索取轉帳資訊。完成轉帳後請務必將收據、姓名、欲選課程之課程代號（例如：1C、2A...）等資料，一併傳真到 (02)2396-7762，或將資料掃描後 Email 到：yulincheng@tgst.edu.tw。
3. 加退選截止日：2 月 24 日（星期五）下班前。2 月 24 日之後恕不受理加退選。（有註明「不得改選或退選」的課程，一旦選課之後，就不能改選或退選。）

#### 七、上課日期、開學禮拜：

1. 開學禮拜：2017 年 2 月 10 日（星期五）晚上 7:00。地點：濟南教室

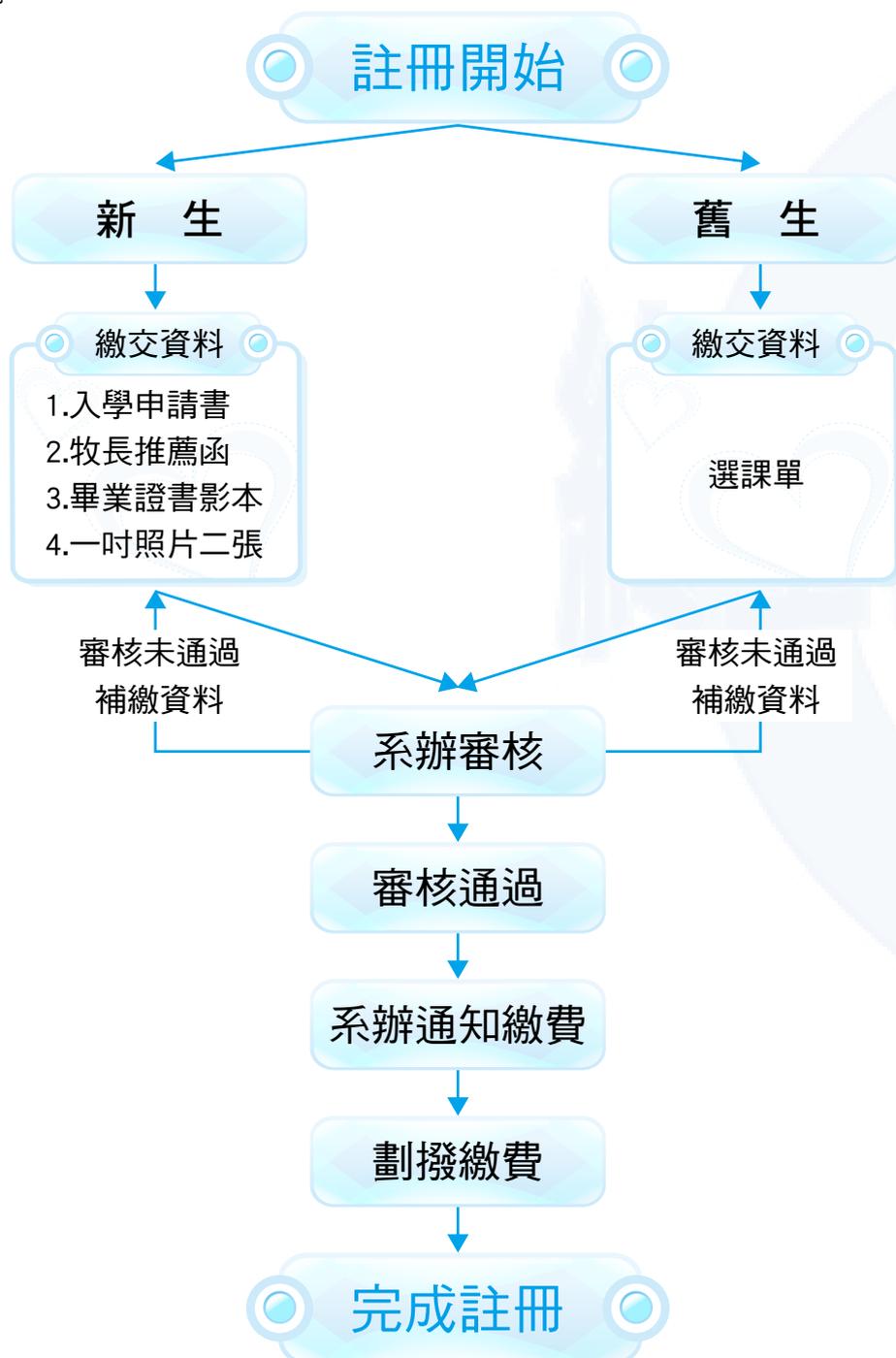
- 上課日期：2017 年 2 月 13 日（星期一）正式上課，2017 年 6 月 7 日（星期三）上課結束。
- 期末禮拜：2017 年 6 月 7 日（星期三）晚上 7:00。地點：濟南教室

### 八、神學系系辦公室資訊：

地址：100 台北市林森南路 10-1 號 2 樓  
網站：<http://theo.taitheo.org.tw/bin/home.php>  
電話：(02)2396-4789 #306 傳真：(02)2396-7762；  
E-Mail 信箱：[yulincheng@taitheo.org.tw](mailto:yulincheng@taitheo.org.tw)

### 九、入學報名、註冊手續流程表

- ※ 新生需完成報名手續，書面資料備齊，待審查過後通知，方可正式註冊、選課與繳費。
- ※ 舊生請按照下方註冊手續流程辦理。
- ※ 有名額限制的課程，請先電系辦選課（以確定有名額否），再去劃撥繳費。以完成繳費為優先順序。



## 2016 年第二學期 (春季班) 課程簡介

A. 濟南班：濟南推廣教育中心 (台北市林森南路 10-1 號 2 樓)  
捷運板南線 善導寺 2 號出口

課程名稱	(2A) ▲ 詩歌智慧書		上課時間	週二晚上 6:40 ~ 9:30	
授課教師	徐萬麟 (英國雪菲爾大學舊約聖經博士, 台灣神學院舊約學助理教授)		學分數	3	類別   聖經
課程介紹		詩歌智慧書主要介紹舊約中的詩篇與智慧文學。一方面藉著欣賞詩人高度的文學技巧, 瀏覽詩篇感情豐沛的世界, 另一方面學習古代以色列哲人在生活中面臨各樣挑戰、所做的抉擇: 「如何知道神的旨意」。詩篇中真實人性傾吐的祈禱, 不論讚美或埋怨, 感恩或憂懼, 都觸及人面對生活周遭挑戰的心靈深處。而約伯記中困惑人生掙扎之苦難問題、箴言裡智慧人與愚昧人選擇喜好的對照、傳道書追尋生命快樂的意義與虛空、雅歌中男女赤露的愛情歌頌, 都顯示出人在每天生活所需要的判斷能力, 不只是倚靠自己智力的聰明, 更需要心靈上敬畏耶和華, 才是智慧的開端。			
教科書	1. 盧卡斯, 《詩篇與智慧文學》, 紀榮神, 香港: 天道, 2010。 2. 川普·朗文, 《如何讀箴言》, 謝青峰, 台北: 友友文化, 2006。				
課程名稱	(2B) ★ 教會簡史		上課時間	週二晚上 6:40 ~ 9:30	
授課教師	陳美玲 (台灣神學院研究部神學博士班)		學分數	3	類別   歷史
課程介紹		二千年的基督教會歷史猶如汨汨長河, 從巴勒斯坦流出, 綿延擴展至世界各地, 潤澤人心, 帶來繁茂生命。然而, 長河有時波濤澎湃, 撞擊不同文化和處境, 延展出新的河道。這條信仰之河承載的記憶和故事, 值得我們探索發掘。本課程藉著回溯這些記憶和故事, 滋潤信仰生命, 成為信徒航向前程的祝福。			
教科書	1. 王貞文。《信仰的長河—歐洲宗教溯源》。台北: 三民, 2002。 2. 理查·哈里斯和亨利·梅爾/晴天。《基督宗教簡明史》。台北: 啟示, 2006。				
課程名稱	(3A) 禱告操練與禱告生活		上課時間	週三晚上 6:40 ~ 9:30	
授課教師	葉寶貴 (輔大神學院道學碩士。美國威斯頓耶穌會神學院研究班肄業, 輔大神學院神學碩士 (Sacred Theology Licentiate)。美國辛辛那提方濟靈修中心靈修輔導專業課程。靈修避靜輔導, 天主教胚芽婦女關懷協會理事)		學分數	3	類別   實踐
課程介紹		生活被手機、Line 時時掌控的現代人, 有可能經驗保羅所說的「時時刻刻的禱告」嗎? 本課程透過默觀式的禱告操練, 研讀探討傳統基督宗教的靈修精神, 期待能建構一種時時體驗與上帝同在的禱告生活。			
教科書	1. 潘寧頓/姚翰。《神妙的歸心祈禱》。台北/上智文化, 1999。 2. 大德蘭/加爾默羅聖衣會。《聖女大德蘭的全德之路》。星火文化, 2011。 3. 葉寶貴。《混亂中尋寧靜》。台北/永望, 2006。				

註: ★記號為基礎 (必修) 課程, ▲記號為核心 (必選) 課程, 欲取得學位者可優先選讀。

課程名稱	(3B) 英文講道篇精選：宗教改革家與新教傑出牧師		上課時間	週三晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	蘇美珍 (美國堪薩斯大學英語教學碩士, 英國新堡大學中英文對照口筆譯碩士)		學分數	3	類別	語文
課程介紹		<p>改革宗傳統非常重視傳講上帝的話語，講道也就成為每個主日禮拜中極為重要的一部分。明年適逢宗教改革五百週年，本課程將帶領學生研讀和賞析宗教改革者馬丁路德、加爾文、慈運理的講道篇，也會讀幾篇美國當代著名的新教講道者 Tom Long 以及 Barbara Brown Taylor 的講章，一方面藉以認識講章的架構，一方面也從講章內容獲得屬靈生命的餵養。</p> <p>※ 必須具備閱讀和理解 The Good News Bible 的能力</p>				
教科書	* 主要上課教材將取自不同書籍的部份內容。老師準備講義。					

課程名稱	(4A) ▲ 保羅書信		上課時間	週四晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	王怡方 (東南亞神學研究院神學碩士)		學分數	3	類別	聖經
課程介紹		<p>在新約 27 卷書中保羅書信佔了 13 卷，幾近一半。使徒保羅勤以書信來牧養教會解決教會諸多問題，留給今日的教會許多重要的信息，是基督教信仰最有力的闡釋者。由於內容豐富，本課程以使徒行傳所記載的保羅宣教旅程為背景，逐卷提示當時教會所面對的問題，以及保羅針對問題所做的信仰教導，期望教會在面對今日的處境有助益。</p>				
教科書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 梁望惠。《使徒行傳與保羅書信》。台南：人光，1998。</li> <li>2. 白恩拾。《翻轉天下的信》。台北：校園，2004。</li> <li>3. 施賴納。《詮釋保羅書信》。香港：天道，2000。</li> </ol>					

課程名稱	(4B) 耶利米書		上課時間	週四晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	曾宗盛 (德國柏林洪堡大學神學博士, 現任台灣神學院舊約學副教授)		學分數	3	類別	聖經
課程介紹		<p>本課程上課包含兩部分：第一部分為講義課。介紹耶利米先知的歷史時代背景，探討這卷先知書的形成、文學形式及基本內容。關注這卷書從先知信息到整卷書的發展過程。探討先知書的神學特色及先知信息對我們今日的啟發與挑戰。第二部分 (第三節) 為分組討論，並做口頭報告。</p>				
教科書	1. R. Davidson。古樂人譯。《耶利米書注釋 (上 / 下)》。香港：基文，1997。					

課程名稱	(5A) 主日學師資教學體驗營		上課時間	週五晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	陳寬義 (台灣神學院研究部神學博士班。台灣神學院講師) + 師生團隊		學分數	2	類別	實踐
課程介紹		本課程以長老教會總會 2017 年主日學教材為底本，統整台灣神學院教學資源，以協助各教會主日學進行教學實務為目標的一種嶄新嘗試。本課程將通過特聘專業有實務教學經驗師資，以一期 11 堂室內外實際、有效且理論與操作交互的體驗課程，針對主日學老師的使命、教學技巧、教室經營、遊戲體驗、音樂韻律、故事分享幾個主題，作既實用又有感覺的初步介紹與操作，從而引發學員興趣、增加教學信心，為教會主日學師資培育及未來開發部訂「主日學師資培育學分學程」作預備。按規定參與課程者，將於結訓時頒發台神主日學體驗課程修了證書，以茲鼓勵。				
教科書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣基督長老教會總會教育委員會主日學師範課程函授學校。《主日學師資培訓手冊 1-5》。使徒出版社有限公司。2008 年 1 月出版</li> <li>2. 黃志成、林少雀、王淑楨著。《幼兒遊戲》。揚智出版社，2010 年。</li> </ol>					
課程名稱	(5B) 從加爾文文學主禱文		上課時間	週五晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	張育慧 (美國 Claremont School of Theology 宗教教育博士，主修：宗教教育、靈性形成、女性靈性發展。)		學分數	3	類別	實踐
課程介紹		禱告是我們與神連結最重要的一環，也是建立關係的方法！主耶穌所教導的主禱文，不但為我們樹立了禱告的典範，也包含了關於「禱告」最重要的教導！約翰加爾文對主禱文的詮釋與教導，則呈現了他對禱告與靈性的看法。本課程將以加爾文最重要的作品之一：基督教要義為主，從了解加爾文對禱告的觀點開始，帶領學生一步一步，進入加爾文對於主禱文的教導之中，並從中學習與思考主禱文所帶給我們的啟發。				
教科書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加爾文 / 加爾文基督教要義翻譯小組。《基督教要義 (上) (下)》。加爾文出版社，2007。</li> <li>2. John Calvin/ Elsie Anne McKee。《Institutes of the Christian Religion》。Grand Rapids/ Wm. B. Eerdmans Publishing, 2009。</li> <li>3. John Calvin/ Ford Lewis Battles。《On Prayer: Conversation with God》。Louisville/ Westminster John Knox Press, 2006。</li> </ol>					

B. 雙連班：雙連長老教會（台北市中山北路二段 111 號）

課程名稱	1C 宗教改革五百週年特別課程		上課時間	週一晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	魏連嶽、林鴻信、邱啟榮、蔡慈倫、陳尚仁、蔡約拿、陳琇玟等七位台神專任老師		學分數	3	類別	神學 歷史 聖經 實踐 音樂
課程介紹	      					
	<p>中世紀末期教會在行政、道德、財務以及政治上開始腐敗，信仰流於儀文而僵化，靈性有待復興，教會傳統取代了質樸的原始基督教信仰，以教廷為中心的階層體制已經異化。面對歷史改變帶來的挑戰，諸如印刷術普及使資訊流通迅速，先前的文藝復興已儲備大量人才而產生優良的聖經校訂版本，很明顯地一個新的世代即將展開，宗教改革就發生在這樣的一個歷史轉變之關頭，宗教改革者更新了教會以及信仰，並震撼了陳腐老舊的傳統，呈現出「教會是改革中的教會」（ecclesia semper reformanda）之精神。本課將從「教會歷史」、「系統神學」、「聖經學」、「講道學」、「倫理學」、「宣教學」、「教會音樂」等七大面向瞭解宗教改革及其對基督教的影響與貢獻，同時探討宗教改革對於當代基督徒與教會的意義和啟發。</p>					
教科書	1. 林鴻信。《覺醒中的自由—路德神學精要》。台北：校園，2004。					
課程名稱	(2C) 情緒的認識與安頓		上課時間	週二晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	胡瑞芝（美國德州女子大學家族治療哲學博士、南新罕布夏大學企業管理學碩士） 經歷：德州州立女子大學研究助理、德州 Vintage Health Center/ Senior Consultant Center, Texas 實習家族治療師、德州州立女子大學實習家族治療師、台灣神學院基督教關顧與協談碩士組助理教授（現任）		學分數	2	類別	諮商
課程介紹	 <p>心靈內在的建造工程，是一條又漫長又幽微的道路，而走上這條道路要具備決心、勇氣與謙卑。也就是下定決心凡事往裏看，而不是把責任急於推向外在世界或他人；也要有勇氣的去發現與勇敢的去承認自己生命中確實存在著軟弱與敗壞；並謙卑地願意讓上帝拿走生命中的殘缺，建立美善的生命內涵。本課程即欲以情緒探索作為此項心靈工程的起點。</p>					
教科書	1. 費彬 Robert Fabing, S. J.。《在日常生活中體驗天主》。光啟文化事業出版，2013。					

課程名稱	(3C) 敘說上帝與我的故事—婦女神學角度		上課時間	週三晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	邱凱莉 (普林斯頓神學院哲學博士 (宗教與社會), 現任台灣神學院專任助理教授) 學習領域: 婦女神學、後殖民研究、第三世界神學、台灣原住民研究、第四世界神學、神學與政治、神學與文化、後殖民神學。		學分數	3	類別	神學
課程介紹		也許您是第一代的基督徒, 不知道怎麼跟人傳福音; 也許您是第二代、第三代或第四代的基督徒, 基督教信仰似乎是傳承別人的而不是自己的。本課程提供機會讓修課者從敘說自己跟上帝的故事, 聆聽他人的故事, 並且閱讀婦女神學家的神學反省以及靈修著作, 來重新整理自己的信仰。本課程特色在於提供一個與傳統基督信仰不同的路徑—婦女神學與靈修角度, 讓女性以及其他的邊緣團體的信仰生命經歷可以被理解, 能夠豐富基督教會的信仰傳統。				
教科書	1. 凱瑟琳·拉庫娜編。林秀娟譯。葉寶貴校譯。《突破傳統框架的神學—女性主義觀點的神學要義》。台北: 台灣基督長老教會婦女總會事工委員會, 2015。					

課程名稱	(4C)《創世記》神學釋義		上課時間	週四晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	魏連嶽 (英國愛丁堡大學神學院哲學博士。台灣神學院專任助理教授、神學系系主任。曾受邀到英國劍橋大學發表論文。)		學分數	3	類別	神學
課程介紹		聖經的第一卷書《創世記》, 記載了許多世界史及人類史上的第一次事件, 因此可稱為天下第一書, 其重要性不言而喻。多數讀者都會注意到本書所呈現的動人敘事, 與以色列人歷史的開展; 但比較少注意到它在基督信仰及神學上所扮演的關鍵角色。《創世記》不僅僅開啟了救恩歷史, 而《啟示錄》最後的新天新地景象也都重新回溯到它的語言與脈絡。《創世記》的最前面三章, 可以說就是一個濃縮的「系統神學」論述, 所有系統神學的論證幾乎都可以從《創世記》起始。「創世記神學」可以理解為「神學的創生」(the Theology of Genesis as the Genesis of Theology)。本課程將探討《創世記》所蘊含的重要神學信息, 包括「神論」、「創造論」、「人論」、「罪論」、「救贖論」及「倫理學」; 並且也會討論《創世記》與其中所記載的人物他們在救恩歷史的地位, 以及對基督教信仰的影響。				
教科書	亨利布洛謝 (Blocher, Henri)。《創世啟示: 創世記 1-3 章深度解釋》。台北: 中華福音神學院, 2000。					

C. 基隆地區：基隆長老教會（基隆市仁三路 32 號 電話：02-2424-2142）

課程名稱	(1A) 電影神學		上課時間	週一晚上 7:00 ~ 9:50		
授課教師	邱梨芳 (東南亞神學研究院神學博士班。台灣神學論刊文編助理、翻譯；大陸神學院系統神學講師。)		學分數	3	類別	實踐
課程介紹		電影不只是娛樂，一部好的電影經常從娛樂中傳達信息。其中不乏基督教所堅持的價值觀與信念。本課程分別以生態、種族、性別、人性、信仰、教育等為區分，選擇十部影片。				
教科書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雷競業、趙崇明、湯紹源。《睇電影 學神學》。香港：宣道，2013。</li> <li>2. 莫特曼／曾念粵。《俗世中的上帝》。台北：雅歌，1999。</li> <li>3. 莫特曼／曾念粵。《當代的基督》。台北：雅歌，1998。</li> </ol>					

D、台中地區：民族路長老教會（台中市民族路 59 號 電話：04-2222-7683）

課程名稱	(1B) 當肺腑與永生神相遇 ---- 從舊約學禱告		上課時間	週一晚上 6:40~9:30		
授課教師	賴弘專 (美國普林斯頓神學院神學碩士；美國協和長老宗神學院舊約博士，現任台灣神學院專任助理教授。)		學分數	3	類別	聖經
課程介紹		舊約包含了多樣形式、多樣情境、多樣人物的禱告，是今日學習禱告者取之不盡的靈性資源。本課程將探索舊約中禱告者如何投入與上帝之間的掙扎與對話，從文學形式（敘述文中的禱告；詩體經文中的哀歌、感恩、讚美、懇求拯救、個人與群體悔罪等）、歷史向度、與禱告者的靈性塑造等角度來研讀舊約中的重要禱文，藉此反省今日基督徒的禱告生活，期盼使禱告更豐富而有深度。				
教科書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尤金·畢德生 (Eugene Peterson)，何偉祺譯。《重拾無私的禱告祭壇》。台北：以琳，2001。</li> <li>2. 傅士德 (Richard J. Foster)/ 周天和譯。《禱告真諦：尋找心靈真正歸宿》。香港：基道，1993。</li> <li>3. 唐慕華 (Marva Dawn)，陳永財、杜明明譯。《我在孤單等待》。香港：學生福音團契出版社，2007。</li> </ol>					

## D、台中地區：磐頂長老教會 (台中市龍井區遊園南路 361 巷 15 號)

電話：04- 26312522)

課程名稱	(2D) 基督教藝術—信仰與藝術的對話		上課時間	週二晚上 7:30~9:30	
授課教師	羅頌恩 (中華福音神學院推廣部兼任講師、東海大學美術系所兼任講師。德國萊比錫大學藝術史系研究生、東海大學藝術碩士) 莊信德 (磐頂長老教會主任牧師、台灣神學院系統神學兼任助理教授。東南亞神學研究院系統神學博士。好消息電視台講員、基督教論壇報社論主筆)		學分數	2	類別 神學實踐
課程介紹	  <p>在具有人類群體性和組織化的社會裡，藝術存在的正向價實越來越被社會大眾關注與使用。而在面對這個社會趨勢的當下，回到視覺藝術概念萌芽的文藝復興，會發現宗教改革不僅對現代人文歷史產生相當的影響，同樣地也讓視覺藝術的表現與概念產生非線性式的開展。在此之間，基督信仰以直接與間接的方式存留在作品之中的事實，幫助了今日的基督徒能夠在藝術活動裡，談論與言說關乎基督信仰的內涵。對此，本學期的課程便是在神學與視覺藝術的雙軌發展之中進行，並藉由對兩個不同領域的理解，以及交錯思考的統整過程，來回應宗教改革的「聖經翻譯」，也就是實踐以他者明白的語言，與人分享神的福音。</p>				
教科書	<p>藝術類： 1. 陳懷恩著：《圖像學：視覺藝術的意義與解釋》，台北：如果出版，2008，頁 365-392 (附錄：藝術書寫與藝術史書寫)。 2. 花亦芬著：《林布蘭特與聖經：荷蘭黃金時代藝術與宗教的對話》，台北：三民，2008。</p> <p>神學類： 1. 邵葉爾著。《神學求生指南》，楊長慧譯。台北：校園。2009。〈看似矛盾的神學使命〉、我們如何得知？認識論、歷史、真理〉、〈神學的來源與權威〉頁 33~164。 2. 張俊。《古典美學的復興-巴爾塔薩神學美學的美學史意義》。北京：商務印書館，2013。</p>				

## 靈修神學學程課程

課程名稱	(3A) 禱告操練與禱告生活		上課時間	週三晚上 6:40 ~ 9:30	
授課教師	葉寶貴 (輔大神學院道學碩士。美國威斯頓耶穌會神學院研究班肄業，輔大神學院神學碩士 (Sacred Theology Licentiate)。美國辛辛那提方濟靈修中心靈修輔導專業課程。靈修避靜輔導，天主教胚芽婦女關懷協會理事)		學分數	3	類別 實踐
課程介紹	 <p>生活被手機 Line 時時掌控的現代人，有可能經驗保羅所說的「時時刻刻的禱告」嗎？本課程透過默觀式的禱告操練，研讀探討傳統基督宗教的靈修精神，期待能建構一種時時體驗與上帝同在的禱告生活。</p>				
教科書	<p>1. 潘寧頓 / 姚翰。《神妙的歸心祈禱》。台北 / 上智文化，1999。 2. 大德蘭 / 加爾默羅聖衣會。《聖女大德蘭的全德之路》。星火文化，2011。 3. 葉寶貴。《混亂中尋寧靜》。台北 / 永望，2006。</p>				

音樂課程

音樂課程學分費：修課生每學分 2400 元；旁聽每學分一律 1900 元。  
 需要在註冊截止日前（1/23 日）完成註冊繳費才能享優惠

課程名稱	手鐘與棒鐘 (進階班)		上課時間	週一早上 10:00~12:40	
授課教師	鄭麗純 (台灣神學院音樂系畢、1993 年赴美國西敏合唱音樂學院暑期班進修手鐘。曾應邀至美國、加拿大、多次日本及經常至台灣各地演出，包括各級學校、醫院、飯店、鎮公所、南投 921 賑災音樂會、台北 228 紀念公園、縣立板橋文化中心、基隆文化中心、花蓮客家文藝堂、台北中山堂及國家音樂廳等，並經常至各地教會主持手鐘讚美禮拜、示範教學及婚禮)		學分數	2	類別 音樂選修
			上課地點	台灣神學院	
課程介紹		手鐘是最美的樂器、棒鐘是最動人的聲音~手鐘、棒鐘是最易“榮神益人”的樂器。 1. 認識手、棒鐘 2. 手鐘、棒鐘在崇拜中的功能與使用 3. 實際的演練			
開班人數	需 10 人註冊選課才開班。				

課程名稱	管風琴司琴與曲目學		上課時間地點	下午 1:00~4:00 2/20 東門教會 3/20 台神 4/17 東門教會 5/15 東門教會 6/10 真理大學 暫定)	
授課教師	陳毓襄老師 美國印第安那大學 (Jacobs School of Music, Indiana University- Bloomington) 管風琴演奏文憑，紐約曼哈頓音樂學院 (Manhattan School of Music) 管風琴演奏碩。 師事聞名國際管風琴大師 Dr. Janette Fishell、即興演奏大師 McNeil Robinson 及 Dr. Gail Archer 及劉信宏博士。 無論是獨奏、室內樂以及與合唱團的搭配，毓襄近年來非常積極參與各項演出，並於 2015 年與太平境教會聖歌隊錄製 150 週年紀念 CD《奇妙恩典》擔任管風琴獨奏及伴奏。近期為國家音樂廳管風琴推廣音樂會之演奏家。 留美期間曾擔任 Northwood Christian Church, Indianapolis 的管風琴師及助理音樂總監。 目前任教於台灣神學院教會音樂碩士班，並於太平境教會管風琴司琴培訓。		學分數	1	類別 音樂
課程介紹		此課程是為了教會管風琴司琴者量身打造。課程分為兩部分：1. 針對教會管風琴 (含電子風琴) 司琴法技巧、聖詩變奏 (含基礎即興演奏)，以及如何挑選前後奏。2. 管風琴歷史、不同國家的樂器及曲目的欣賞。除了訓練司琴的演奏技巧外，培養事奉的正確態度更是本課程所注重的一個環節，因此，認識所彈奏的詩歌之內容來搭配詮釋、了解教會節期與音樂的關係將會對司琴者在服事上有很大的幫助。			

註：★記號為基礎 (必修) 課程，▲記號為核心 (必選) 課程，欲取得學位者可優先選讀。

課程名稱	管風琴司琴彈奏		上課時間	每週一下午 12:30~3:30 在台神		
授課教師	余曉怡 台灣神學院教會音樂研究所主修管風琴。自 2013 年神學院畢業後，累積豐富的教會管風琴司琴經驗，受邀多場音樂會擔任管風琴伴奏。積極拓展管風琴獨奏曲目以提升管風琴演奏能力，曾於真理大學、景美浸信會、輔大淨心堂、雙連教會、浸信會仁愛堂、艋舺教會、和平教會、大橋教會、聖望教會、台灣神學院、浸信會懷恩堂、國家音樂廳等地獨奏演出。2014 年台灣第一屆管風琴大賽冠軍得主。2016 年 5 月取得美國管風琴協會 SPC 認證 (Service Playing Certification)。目前在艋舺長老教會擔任管風琴師，並協助懷恩堂、大橋教會、景美浸信會禮拜司琴。		學分數	2	類別	音樂選修
			上課地點	※ 前八次在台神 ※ 後兩次在艋舺教會 (艋舺教會 - 台北市貴陽街二段 94 號)		
課程介紹		管風琴在教會音樂中，不論是獨奏、引導會眾唱詩或是詩班伴奏，都能合宜的造就信徒與讚美上帝。音色變化的巧妙，或莊嚴、或靜默，更是豐富了禮拜的音樂。管風琴音樂豐富而多變，不是難以親近與高不可攀，本課程特別邀請對管風琴司琴有興趣的教會音樂服事者，進入管風琴的世界，邀請您一起來探索這個美妙的樂器。 課程要求：1. 每週至少練習四小時以上。2. 依照課程進度，接受個別指導與大班課指導。3. 請於開課前和老師聯絡				
教科書目	1. 錢劉善言。《管風琴的演繹》，香港：宣道出版社，1988。 2. Roger E. Davis。《the Organists' Manual》，W. W. Norton and Company，1985。 3. Stuart Forster。《Hymn Playing- A Modern Colloquium》，U.S.A.:Morning Star，2013。					
開班人數	需 8 人註冊選課才開班。					

如果您有選課上的困難：

不知道要怎麼選課才好？

這門課會不會很難？

選哪一門課才好呢？我要如何規畫我的學程呢？

歡迎隨時來電詢問，電話：2396-4789 #306

## 教會音樂、敬拜與音樂 碩士學程學分班

培育教會的領導者，提供服事人員相關的神學、  
教會音樂和敬拜課程，深植信仰。

1. 大學畢業或二、三、五專畢業，已受洗並參與教會敬拜服事者，包括詩班指揮、司琴、領唱、樂手、詩班或敬拜團員等。
2. 不需入學考試，經教會牧師或長執同工推薦，報名表寄送神學系，課程共計 25 學分，2 - 4 年內完成。
3. 主修有教會音樂、敬拜與音樂兩種課程：必修核心課程 15 學分，選修 10 學分。  
(選修內容依學生能力與教會需要，須事先與主任和任課老師討論。)

	第一學期	第二學期
教會音樂核心課程	教會音樂哲學 2	敬拜設計與領會訓練 2
	會眾詩歌 2	聖樂事工實務 2
	(基礎)指揮學 I 2	實用樂理 II 2
	實用樂理 I 2	敬拜團或詩班 0.5
	敬拜團或詩班 0.5	共計 15 學分

★主修教會音樂：選修 10 學分

建議課程包括：鋼琴（或管風琴）司琴學 2 / 基礎指揮學 II 2 /  
教會音樂教育 2 / 教會音樂史 2 / 合唱技巧 2  
手鐘與棒鐘 2

★主修敬拜與音樂：選修 10 學分

建議課程包括：鍵盤和聲與合成器 2 / 聲樂技巧與和聲訓練 2  
音樂節奏統合訓練 2 / 敬拜設計與主領訓練 2  
敬拜團團練技巧 2 / 詩歌創作與編曲 2

【說明】

- 一、大學音樂科系畢業生，參與教會音樂服事滿兩年以上，經教會推薦，且畢業總成績優異者（總平均 85 分以上），第二學期可申請本系學費獎學金，經評選後公佈。
- 二、若欲繼續攻讀教會音樂碩士班者（M.A. 學位），須參加本院入學招生考試的學科筆試和音樂學術科考試。碩士學程班的學分可記入校本部碩士班同等級課程。
- 三、碩士學程班的課程可能在校本部或城區部（台北濟南教會）進行，收費標準比照學校規定。



## 關顧協談碩士學分學程

### 一、總學分數：

16 ~ 17 學分

### 二、修業資格：

大學畢業或同等學力

### 三、課程內容：

第 1 學期	第 2 學期	第 3 學期	第 4 學期
◎心理學基礎概論 3	◎關顧協談概論 2	◎神學與心理學 整合專題 2	◎神學與精神醫學 2
◎心靈洞察與健康 2	◎危機與悲傷輔導 (1~2)	家庭與婚姻協談 2	長者靈性關顧 2
發展心理學 2	臨終關顧 2	團體諮商應用 2	戲劇查經 2

※ 參加「財團法人台灣基督教福利會」所舉辦「危機(災難)與悲傷輔導」課程，並完成本校所規定之學習心得報告，經本校老師評分及格者，可認證1學分；若由本校開課之「危機與悲傷輔導」，則為兩學分課程，重複修習者，最多認證2學分。

### 四、修業年限：

4 年內修畢 17 學分。

### 五、必修課程：

心理學基礎概論、關顧與協談概論、心靈洞察與健康、神學與心理學整合專題、神學與精神醫學、危機與悲傷輔導

### 六、本學程開放大學部修課，本學程學分修讀完畢後獲頒本系學程證書。

本學程必修課程未來可扣抵校本部「基督教關顧與協談碩士組」學分。若修課時選擇屬大學部學分及計入神學系畢業學分，則無法扣抵碩士組學分。

## 「靈修神學」學程

### 目的

本學程旨在為牧者和平信徒提供系列的靈修課程，以幫助他們的服事和個人的屬靈生活。課程包括經文和教科書的研讀、情境的研討、以及基督教靈修操練的探討與應用。

### 異象

使徒保羅認為，基督徒受呼召從世界分別出來，成為耶穌的跟隨者，是屬上帝、屬天國的人；但另一方面，他們也要帶著被改變的價值觀和被賦予的新生命回到現實世界，藉由不斷與基督連結，活出「讓上帝得榮耀」的生活（以弗所書 5:1-20），並與天父保持長久親密的關係。

本學程所規劃靈修系列課程，乃是要幫助學員在不屬這世界、又進入這世界的張力中，活出基督的樣式。同時，也要落實新教傳統，強調聖經、禱告、聖禮典及其他信仰禮儀在信徒生命和生活的重要性，並謹記教會是受呼召成為已改革、卻又不斷繼續改革的信仰團體，要為世界帶來更新與轉化。

### 學程規劃

本學程以兩年四門課（共十二學分）來建構，每個課程除了課堂的授課、討論和操練之外，還包括兩天一夜（週五晚上到週六下午）的退修會。凡修完本學程四門課的正式生或選修生，得持成績單向系辦申請「學程修畢」證書。

整個課程規劃乃是以如下的幾個信念為基礎：

1. 基督徒靈性是在基督徒團體中形成，並以幾個特定的基督教信仰傳統為依歸。
2. 基督教靈性形成以聖經教導為準則。
3. 靈性形成是關乎個人生命的轉化，而此轉化乃是在耶穌基督所啟示的上帝的帶領下，並且是得力於聖靈的大能。
4. 靈性形成最終將帶領人參與上帝轉化世界的工作。

### 課程安排與簡介

第一學期	第二學期	第三學期	第四學期
靈修神學傳統與歷史	靈性形成	禱告操練與禱告生活	大自然的禮讚

#### 第一學期 靈修神學傳統與歷史

本課程主要探討基督教的「靈性特質」(spirituality)，首先研究靈修學的歷史發展、神學基礎和意象，其次介紹教會歷史中主要的靈修神學傳統，包括天主教、東正教、路德會、改革宗、聖公會、衛理公會、福音派等，接著探討靈修運動的不同面向（如個人、團體、兩性、生態等），以期修課同學能夠認識基督教靈性的廣度與多元性，最後藉助閱讀台灣信仰先輩（如謝緯、胡文池、高俊明等人）的「靈修傳記」，來探討靈修的本土意涵。

#### 第二學期 靈性形成

本課程將簡短介紹基督教幾個主要的靈修傳統，繼而引導學生學習不同的屬靈操練，並應用在日常生活中。期盼個人藉此課程得以建立規律的靈修生活，從而豐富信仰生命，進深與主的關係，邁入蒙上帝喜悅和祝福的屬靈旅程。

#### 第三學期 禱告操練與禱告生活

課程中將介紹教會主要的靈修祈禱傳統及方法，並安排實際操練的時間。期望透過學習教會的靈修祈禱傳統及方法，建立適合個人的靈修祈禱生活模式，使靈性得到餵養、靈命得以成長，更重要的是，得以享受與神親密的生命旅程。

#### 第四學期 大自然的禮讚：與上帝的創作一起讚美及祈禱

大自然是上帝最傑出的作品，大自然也充滿了神奇的奧秘。本課程將實地以大自然為教室及教材來探尋及親近上帝的心並從大自然學習欣賞及讚美上帝。



## 2016 學年 第二學期 台神神學系 選課單

(台北地區晚上課程)

填表日期： 2017 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 No. \_\_\_\_\_ (由系辦填寫)

姓名： \_\_\_\_\_ 學號： \_\_\_\_\_ 電話： \_\_\_\_\_ 手機： \_\_\_\_\_

住址： \_\_\_\_\_ Email： \_\_\_\_\_

	類別	日期 地區	課程名稱	學分	修課	旁聽	備註
1	綜合	1C 雙連	宗教改革五百週年特別課程	3			
2	聖經	2A 濟南	▲ 詩歌智慧書	3			
3	歷史	2B 濟南	★ 教會簡史	3			
4	諮商	2C 雙連	情緒的認識與安頓	2			
5	實踐	3A 濟南	禱告操練與禱告生活	3			靈修學程課程
6	語言	3B 濟南	英文講道篇精選：宗教改革家與新教傑出牧師	3			
7	神學	3C 雙連	敘說上帝與我的故事— 婦女神學角度	3			
8	聖經	4A 濟南	▲ 保羅書信	3			
9	聖經	4B 濟南	耶利米書	3			
10	神學	4C 雙連	《創世記》神學釋義	3			
11	實踐	5A 濟南	主日學師資教學體驗營	2			旁聽免學分費
12	實踐	5B 濟南	從加爾文學主禱文	3			

註 1：★記號為基礎(必修)課程，▲記號為核心(必選)課程，請儘量優先選讀。

註 2：諮商碩士學程中的「研所」課程，限神學系畢業或大學畢業者才能選課。

※ 填寫完選課單後，請 email 到：yulincheng@tgst.edu.tw，或來電告知：2396-4789#306。

※ 註：享有優惠者，需在註冊截止日前(1/20日)完成繳費，才能享受優惠。

總學分數： \_\_\_\_\_ 系辦公室： \_\_\_\_\_ 系主任： \_\_\_\_\_



## 2016學年 第二學期 台神神學系 選課單

(音樂、台北之外地區課程)

填表日期： 2017 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 No. \_\_\_\_\_ (由系辦填寫)

姓名： \_\_\_\_\_ 學號： \_\_\_\_\_ 電話： \_\_\_\_\_ 手機： \_\_\_\_\_

住址： \_\_\_\_\_ Email： \_\_\_\_\_

	類別	日期 地區	課程名稱	學分	修課	旁聽	備註
13	聖經	1A 基隆長老教會	電影神學	3			19:00-21:50 上課
14	聖經	1B 台中 民族路長老教會	從舊約學禱告	3			19:00-21:50 上課
15	神學 實踐	2D 台中磐頂教會	基督教藝術— 信仰與藝術的對話	2			
16	音樂	周一早上 台神校本部	手鐘與棒鐘(進階 班)	2			周一早上 10:00-12:40 上課
17	音樂	東門長老教會 台灣神學院 真理大學	管風琴司琴與曲目學	1			需要有鋼琴奏鳴曲 以上的程度。 下午 1:00-4:00
18	音樂	台灣神學院禮拜堂, 艋舺教會	管風琴司琴彈奏	2			每週一下午 12:30~3:30 在台神 教導已有鋼琴基礎 的司琴者

※ 填寫完選課單後，請 email 到：yulincheng@tgst.edu.tw，或來電告知：2396-4789#306。

※ 註：享有優惠者，需在註冊截止日前 (1/20 日) 完成繳費，才能享受優惠。

總學分數： \_\_\_\_\_ 系辦公室： \_\_\_\_\_ 系主任： \_\_\_\_\_

## 2016學年第二學期上課週數、行事曆

周次	一	二	三	四	五
					2/10 開學禮拜
1	2/13	2/14	2/15	2/16	2/17
2	2/20	2/21	2/22	2/23	2/24 加退選截止
3	2/27	2/28 國定假日	3/1	3/2	3/3
4	3/6	3/7	3/8	3/9	3/10
5	3/13	3/14	3/15	3/16	3/17
6	3/20	3/21	3/22	3/23	3/24
7	3/27	3/28	3/29	3/30	3/31
8	4/3 放假	4/4 放假	4/5 放假	4/6	4/7
9	4/10	4/11	4/12	4/13 不上課	4/14 不上課
神學週 4/13-14 不上課、要參加講座					
10	4/17	4/18	4/19	4/20	4/21
11	4/24	4/25	4/26	4/27	4/28
12	5/1	5/2	5/3	5/4	5/5
13	5/8	5/9	5/10	5/11	5/12
14	5/15	5/16	5/17	5/18	5/19
15	5/22	5/23	5/24	5/25	5/26
16	5/29	5/30 端午節	5/31	6/1	6/2
17	6/5	6/6	6/7 期末禮拜	6/8 期末考週開始	6/9
18	6/12	6/13	6/14	6/15 暑假開始	6/16 畢業典禮
共	16 週	14 週	15 週	15 週	16 週

註 冊 截 止 1月20日(五)(1/21日~2/10日手續費收200元, 2/13日~2/24手續費收400元)

開 學 禮 拜 2/10(五) 濟南推廣教育中心(北市林森南路10-1號2樓)

正 式 上 課 2/13(一)

加 退 選 截 止 日 2/24(五)

神 學 週 4/13~14日(週四~五) 濟南教會禮拜堂

期 末 禮 拜 6/7(三) 濟南推廣教育中心(北市林森南路10-1號2樓)

期 末 考 周 6/8~6/14日

畢 業 典 禮 6/16(五) 早上10:00 台神禮拜堂

預定6月要畢業者,請在3月1日之前提出畢業申請。(寫email給系辦)

# 2016學年下學期 課程配當表

週一	週二	週三	周四	週五
台北區【濟南推廣教育中心】晚 6:40 ~ 9:30				
	<p>2A ▲ 詩歌智慧書 徐萬麟 3 學分 P.5</p>	<p>3A 禱告操練與 禱告生活 葉寶貴 3 學分 P.5</p>	<p>4A ▲ 保羅書信 王怡方 3 學分 P.6</p>	<p>5A 兒童主日學 陳寬義師資團隊 2 學分 P.7</p>
	<p>2B ★ 教會簡史 陳美玲 3 學分 P.5</p>	<p>3B 英文講道篇精選： 宗教改革家與 新教傑出牧師 蘇美珍 3 學分 P.6</p>	<p>4B 耶利米書 曾宗盛 3 學分 P.6</p>	<p>5B 從加爾文 學主禱文 張育慧 3 學分 P.7</p>

旁聽  
免學分費

週一	週二	週三	周四	週五
台北區【雙連教會】晚 6:40 ~ 9:30				
<p>1C 宗教改革五百週年 特別課程 魏連嶽 林鴻信 邱啟榮 蔡慈倫 陳尚仁 蔡約拿 陳琇玟 3 學分 P.8</p>	<p>2C 情緒的認識 與安頓 胡瑞芝 2 學分 P.8</p>	<p>3C 敘說上帝與 我的故事— 婦女神學角度 邱凱莉 3 學分 P.9</p>	<p>4C 創世記神學釋義 魏連嶽 3 學分 P.9</p>	

音樂學程課程	1. 手鐘與棒鐘 (進階班) 鄭麗純 2 學分	周一早上 10:00~12:00 台灣神學院	詳細上課日期/ 課程介紹 請參看 第 12~13 頁
	2. 管風琴司琴與曲目學 陳毓襄 1 學分	共五次 下午 1:00-4:00 東門長老教會 / 台灣神學院	
	3. 管風琴司琴彈奏 余曉怡 2 學分	每周一 下午 12:30~3:30 艋舺長老教會 / 台灣神學院	

基隆基隆班	周一晚上 7:00~9:50	1A 電影神學	3 學分	邱梨芳 P.10
台中民族路	周一晚上 7:00~9:50	1B 當肺腑與永生神相遇—從舊約學禱告	3 學分	賴弘專 P.10
台中磐頂	周二晚上 7:00~9:00	2D 基督教藝術—信仰與藝術的對話	2 學分	羅頌恩 / 莊信德 P.11

註一：★記號為基礎（必修）課程，▲記號為核心（必選）課程，欲取得學位者可優先選讀。