

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

附件 3

112 學年度 第一學期

主要開課班級		上課時間	
一、課程中文名稱	舊約故事人物探索	學分數	
課程英文名稱	Explore the Characters in the old testament		
二、授課老師	李造宇		
三、課程目標	<p>故事，是傳遞信息的最佳媒介之一；閱讀與探索舊約人物故事，彷彿進入聖經電影院，觀看扣人心弦的電影。</p> <p>從經文脈絡與經文敘事的解經應用，分析故事的情節、佈局與人物性格、以及人物與自己、他人、家庭、上帝互動的關係。</p> <p>故事人物的軟弱、失敗、奮鬥、矛盾、對話、勝利、和好、喜樂、蒙福…等，反映出人性的真實，人與上帝互動的關係，看見上帝在故事主題與人物中的攝理與主權，並觀看我們自己生命歷程與信仰反思，進而認識自己，認識上帝。</p>		
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少 10%)	<p>課堂出席與討論 60%</p> <p>平常閱讀與心得作業 40%</p>		
五、教科書：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印		
	<p>福克曼爾(J. P. Fokkelman)。《聖經敘述文體導讀》。胡玉藩、伍美詩、陳寶嬋譯。香港：天道，2005。</p> <p>奧爾特(Robert Alter)。《聖經敘述文的藝術》。黃愈軒、潭晴譯。香港：天道，2007。</p> <p>華爾頓(John Walton)、金·華爾頓(Kim Walton)。《新舊約聖經故事導覽：175 個聖經敘事的解經與應用》。施多加譯。台北：校園，2021。</p>		
六、參考書目：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印		
	<p>古倫神父、琳達·雅諾許。《32 堂聖經人物的生命課程（上冊）：尊貴與奔放的女性》。鄭玉英譯。台北：南與北，2010。</p> <p>古倫神父、琳達·雅諾許。《32 堂聖經人物的生命課程（下冊）：戰鬥與愛的男性》。鄭玉英譯。台北：南與北，2010。</p> <p>胡維華。《胡爾摩斯 II 重返聖經現場》。台北：校園，2019。</p> <p>胡維華。《胡爾摩斯品聖經懸疑》。台北：校園，2017。</p>		
七、其他			
	<p>1.選課前必須先修過 _____ 科目 (如不受限則免填)</p> <p>2.選課人數上限 _____ 人 (如不受限則免填)</p> <p>3.是否開放旁聽？ <input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p> <p>4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ <input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否</p>		

填寫日期： / /

課程進度表

112 學年度第一學期

課程名稱		舊約故事人物探索	授課老師	李造宇
週次	日期	內容	作業	備註
1	9/18	亞當與夏娃		
2	9/25	該隱與亞伯		
3	10/2	挪亞		
4	10/9	亞伯拉罕（一）		
5	10/16	亞伯拉罕（二）		
6	10/23	以撒		
7	10/30	雅各		
8	11/6	約瑟		
9	11/13	摩西、亞倫、米利暗		11/15~16 神學週
10	11/20	約書亞、喇合、探子們		
11	11/27	參孫、哈拿、撒母耳		
12	12/4	路得		
13	12/11	大衛（一）		
14	12/18	大衛（二）		
15	12/25	聖誕節溫書假		
16	1/1	元旦放假		
17	1/8	課程回顧與總結		1/12 期末分享會