

# 台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

附件 3

## 112 學年度 第一學期

主要開課班級	神學系	上課時間	星期一 700-900pm
一、課程中文名稱	上帝的形像	學分數	2
課程英文名稱	On the Image of God		
二、授課老師	鄭寶強牧師/博士		
三、課程目標	<p>認識上帝形像是人之為人最為重要的真理，使人在世界中活出信望愛整全的上帝形像。本課程將回到聖經再思上帝的形像，藉由研究初期教父、東西方教會傳統、宗教改革到現代教會的神學家的上帝形像論，為盼學員能夠建構整全的上帝形像的神學思想，以期從個體到群體中活出全人以神為榮，全心以神為樂的生命力，一生以享受神來榮耀神。</p> <p>本課程的目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學員將從聖經認識上帝形像的神學意義。</li> <li>2.學員在信仰生活中體悟上帝形像的尊貴。</li> <li>3.學員能夠開展與時俱進向前思考的人論。</li> </ol>		
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少 10%)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.期末作業 50%。</li> <li>2.閱讀報告 30%。</li> <li>3.課堂表現 20%。</li> </ol>		
五、教科書：	<b>遵守智慧財產權觀念 不得非法影印</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.莫特曼。《人：基督宗教的現代化人觀》。鄭玉英譯。平信徒信仰基石系列 7。台北：南與北文化出版社，2014。</li> <li>2.謝木水。《人之為人：神學人類學素描》。Skudai：協傳培訓中心，2012。</li> <li>3.林鴻信。〈上帝的形像〉。《道風：基督教文化評論》21（2004）秋。 ——。《點與線：論人》。香港：道風書社，2008。</li> </ol>		
六、參考書目：	<b>遵守智慧財產權觀念 不得非法影印</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.艾利克森。《基督教神學（卷二）》。郭俊豪、李清義和陳妙玲譯。增訂本。台北市：中華福音神學院出版社，2002。</li> <li>5.石素英。《理性與感性之間：加爾文神學中上帝形像的概念》。台南市：石素英，2016。</li> <li>6.古寒松。《神學中的人學：天地人合一》。輔大神學叢書 84。增修四版。台北：光啟，2008。</li> <li>7.巴刻。《認識人》。藍慈理譯。信徒神學叢書·人論。台北市：橄欖基金會，1992。</li> <li>8.唐崇榮。《神的形象：人性的尊嚴與危機》。馬蘭英主編。唐崇榮神學講座 5。台北市：中福，1991。</li> </ol>		
七、其他			
	9.鄭寶強。〈約翰·加爾文與尤根·莫特曼的上帝形像之比較：在上帝的榮耀裡成為真實的人〉。神學博士論文。台灣神學院，2021。		

1.選課前必須先修過 \_\_\_\_\_ 科目 ( 如不受限則免填 )

2.選課人數上限 \_\_\_\_\_ 人 ( 如不受限則免填 )

3.是否開放旁聽？ 是 否

4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ 是 否

# 課程進度表

## 112 學年度第一學期

課程名稱		上帝的形像 On the Image of God	授課老師	鄭寶強牧師/博士
週次	日期	內容	作業	備註
1	9/18	導論：認識上帝的形像的重要性		
2	9/25	愛任紐 (Irenaeus, 130–200)： 聖經神學的上帝形像 俄利根 (Origen, c.a. 185–254)： 系統神學的上帝形像	閱讀進度 《鄭：論文》39–42 《點與線》19–38	
3	10/2	奧古斯丁 (Augustine, 354–430)： 心靈三一上帝形像	《鄭：論文》42–49 《上帝的形像》93–113 《點與線》39–58	我於 10/2-5 假桃園參加華福宣教高峰會議 本次課程需要改為 10/6 上課
4	10/9	安瑟倫 (Anselm, 1033–1109)： 理性心靈上帝形像	《鄭：論文》50–52	
5	10/16	阿奎那 (Thomas Aquinas, 1225–1274)：內在三一上帝形像	《鄭：論文》52–57	
6	10/23	亞他那修 (Athanasius of Alexandria, c. 296–373)：三一論中的上帝形像	《鄭：論文》58–59	
7	10/30	巴西爾 (Basil of Caesarea, 330–379)：三一論中的上帝形像	《鄭：論文》59–61	
8	11/6	格列高利 (Gregory of Nazianzus, 329–390)：三一論中的上帝形像	《鄭：論文》61–64	
9	11/13	貴格利 (Gregory of Nyssa, 335–395)：君王的上帝形像	《鄭：論文》64–68	11/15~16 神學週
10	11/20	馬丁·路德 (Martin Luther, 1483–1546)：因信稱義的上帝形像	《鄭：論文》70–76	
11	11/27	約翰·加爾文 (John Calvin, 1509–1564)： <input checked="" type="checkbox"/> 三一上帝以基督為中心的動態交織 上帝形像	《鄭：論文》88–151 《上帝的形像》115–140 《點與線》139–160； 237–244	
12	12/4	卡爾·巴特 (Karl Barth, 1886–1968)： 我—你 (I-Thou) 的上帝形像	《鄭：論文》76–81 《上帝的形像》141–157 《點與線》276–279	
13	12/11	沃爾夫哈特·潘能伯格 (Wolfhart Pannenberg, 1928–2014)：	《鄭：論文》81–86 《上帝的形像》77–92	

		歷史中的上帝形像	《點與線》155–160； 161–182	
14	12/18	尤根·莫特曼 (Jurgen Moltmann, 1926–): 三一上帝休戚與共的上帝形像	《鄭：論文》152–203 《上帝的形像》25–39 《人》9–41；167–187	
15	12/25	<b>聖誕節溫書假</b>	期末作業 《人之為人》66–86	
16	1/1	<b>元旦放假</b>	期末作業 《人之為人》184–210	
17	1/8	總結：上帝的形像的多樣性和延續性	期末作業	<b>1/12 期末分享會</b>