

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

附件 3

112 學年度 第一學期

主要開課班級		上課時間	星期三 18:40~21:20
一、課程中文名稱	樂齡音樂教學的實踐與應用	學分數	2
課程英文名稱	Practical Application of Music Teaching for Older Adults		
二、授課老師	胡瑞芝、簡英慧		
三、課程目標	<p>1. 音樂知識與技能：提供學生所需的音樂知識和技能，包括音樂理論、演奏技巧、聲樂訓練等，以便能夠有效地教授和引導樂齡長者。</p> <p>2. 樂齡心理學與教育學：深入瞭解樂齡人士的心理特點、學習需求和教育原則，以便能夠適應他們的需求並提供適切的教學方法。</p> <p>3. 教學技巧與方法：培養學生運用適切的教學技巧和方法，例如群體教學、個別指導、遊戲化學習等，以促進樂齡學生的參與度和學習效果。</p> <p>4. 管理和組織能力：培養師資的管理和組織能力，包括課程設計、活動策劃、時間管理等，以確保順利開展樂齡音樂教學活動。</p> <p>5. 反思和專業發展：鼓勵學生進行反思和持續的專業發展，不斷提升自己的教學能力和專業水平，以迎接不斷變化的樂齡教育需求。</p>		
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少 10%)	上課出席：60% 閱讀進度：10% 期末作業：30%		
五、教科書：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印		
	1、《心靈的藝術》。羅禮·諾蘭 Rory Noland。以琳出版社。台北市，2002。 2、老師自備教材		
六、參考書目：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印		

- 1、《我想要把歌唱好》。曹芝懿，蔡宛凌。大田出版社。2020。
- 2、《音樂芬多精：專為中高齡設計的樂活音樂課》。林瑞蕙。宇宙光出版社。台北市。2021。
- 3、《藝術與人生》。托爾斯泰。遠流出版社。台北市，1981。

七、其他

1.選課前必須先修過 _____ 科目 (如不受限則免填)

2.選課人數上限 _____ 人 (如不受限則免填)

3.是否開放旁聽？ 是 否

4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ 是 否

課程進度表

112 學年度第一學期

課程名稱		樂齡音樂教學的實踐與應用	授課老師	胡瑞芝、簡英慧
週次	日期	內容	讀書進度	備註
1	9/13			
2	9/20	認識樂齡歌唱班~身體放鬆和發聲練習	《心靈的藝術》 中文序、序、作者序、導論	
3	9/27	流行音樂教學~唱法和音準	《心靈的藝術》 第一~二章 P.1~50	
4	10/4			
5	10/11	民謠音樂教學~學習節奏和韻律	《心靈的藝術》 第三~四章 p.51~112	
6	10/18	長者社會心理與靈性發展		
7	10/25	長者生命回顧、行動與展望		
8	11/1			
9	11/8	古典音樂教學~唱法和表現力	《心靈的藝術》 第五~六章 p.113~162	
10	11/15	參加神學週講座		11/15~16 神學週
11	11/22	小樂器使用~透過樂器演奏和歌唱的方式來加強歌曲表現力	《心靈的藝術》 第七、八章 p.163~230	
12	11/29			
13	12/6	宗教歌曲~唱法和宗教情感的表達	《心靈的藝術》 第九、十章 p.231~296	
14	12/13			
15	12/20	身體放鬆及發聲課程~學習如何通過身體放鬆和呼吸控制來提高歌唱技巧	綜合課程設計教案	
16	12/27	溫書假		
17	1/3			1/1(一)元旦
18	1/10	演唱技巧和應用~綜合練習	綜合課程設計教案	1/12 期末分享會

填寫日期： / /