

# 台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

## 2023 學年度 第二學期

主要開課班級	神學系	上課時間	(五) 18:30-21:30
一、課程中文名稱	崇拜新感知系列-崇拜插花工作坊	學分數	2
課程英文名稱	New sensation workshop-flower arrangement in worship		
二、授課老師	陳寬義、謝育賢		
三、課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解禮拜的意義及禮拜中美學及屬靈感知的重要性</li> <li>2. 學習從敬虔出發的崇拜插花與教會節期的佈置</li> <li>3. 協助教會培訓崇拜獻花人才庫</li> </ol>		
四、課程要求： <span style="color: red;">(應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少10%)</span>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備基本插花經驗，有意願在教會從事插花服事者</li> <li>2. 全程僅十二堂課，包含示範教學與個別指導，務必全程參與，非必要勿請假。</li> <li>3. 工作坊提供講義，花器花材費自理，請學員自備花剪</li> <li>4. 全員參與期末師生作品聯展並備作品理念說明(需學分者另交書面期末報告)</li> </ol>		
五、教科書：	<b>遵守智慧財產權觀念 不得非法影印</b>		
自編講義			
六、參考書目：	<b>遵守智慧財產權觀念 不得非法影印</b>		
美麗的神：教會美學 8 堂課/大衛·泰勒 劉如菁譯/校園 凝視生命：奇士勞斯基<十誡>的神學美學/曾慶豹/校園 聖經與植物／張文亮/青橄欖 聖經芝麻開門／柳摩西/推喇奴書房			
七、其他			
1.選課前必須先修過 _____ 科目 (如不受限則免填)			
2.選課人數上限 <u>  14  </u> 人 (如不受限則免填)			
3.是否開放旁聽? <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否			

# 課程進度表

## 2023 學年度第二學期

課程名稱			授課老師	
週次	日期	內容	作業	備註
1	2/23	插花與上帝話語的傳達~ 教堂美學與插花崇拜課程介紹		2/19 開學
2	3/8	清教美學 花型介紹-圓型應用		3/1 世界公禱日
3	3/15	美作為一種禮物 花型介紹-三角型應用		
4	3/22	今宵酒醒何處：受苦與救贖 棕樹主日花飾		3/24 棕樹主日
5	4/12	復活/聖餐 花型介紹-直上型		3/29 受難日
6	4/26	音樂與電影直觀：感知與聖經的對話 花型介紹-直立型		4/4-5 連假 4/17-19 總會
7	5/3	花型介紹-並列型應用		
8	5/10	母親節花飾		
9	5/17	藝術如何服事敬拜 花型介紹-傾斜型		
10	5/24	花型介紹-對稱型		
11	5/31	樂園重回：重新立志的必要 花型介紹-花舞		
12	6/7	胸花製作		

# 台灣神學研究學院/台灣神學院 課程核心能力

課程名稱	授課老師	
核心能力	本校共同核心能力指標	核心能力佔百分比% <small>(本課程可達到之核心能力 最多填四項)</small>
A 靈性 塑造力	A-1 擁有穩定的個人靈修生活 A-2 能實踐群體禱告的生活 A-3 能對自己的靈性進行反省 A-4 能發揮靈性影響力	
B 教牧 領導力	B-1 能在服事群體中帶領禱告與禮拜 B-2 能認知信仰團體的本質，並以適切的方式牧養會眾 B-3 具備事工策略發展與管理的能力	
C 表達 宣講力	C-1 具備學術論文寫作能力 C-2 具備適切的口語表達能力 C-3 具備適切的藝術與多元傳達能力	
D 聖經 詮釋力	D-1 能熟悉聖經內容並掌握基礎釋經方法 D-2 能在生活、群體及文化處境中適切詮釋與應用聖經	
E 神學 思辨力	E-1 對基督教神學思想與核心教義的發展與變遷有整全的認識 E-2 能建立神學思考的能力	
F 歷史 傳承力	F-1 能理解基督教歷史的重要發展 F-2 能形塑歷史意識 F-3 能以歷史意識與當代處境對話，以傳承信仰	
G 整合 實踐力	G-1 能以整全的神學思考與實踐眼光回應當代議題 G-2 能思辨與整合神學理論並應用於服事處境	
H 社會 關懷力	H-1 能關懷全球和國際的社會脈動與教會發展 H-2 能關懷在地文化群體的需要，實踐信仰與宣教精神 H-3 能思考本土處境，發展行動方案並實踐	