

## 台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

附件3

## 113 學年度 第一學期

主要開課班級	神學系	上課時間	6:40-9:30 (五)
一、課程中文名稱	合唱排練技巧與實務	學分數	3
課程英文名稱	Choir Rehearsal Techniques		
二、授課老師	李建一	授課方式 (神碩課程填寫)	<input type="checkbox"/> 討論課 seminar <input type="checkbox"/> 個別指導課 tutorial
三、課程目標	本課程專為具有指揮能力及能演唱的學員設計。透過合唱教學系統性的授課，提高學員有效率的排練技巧。在訓練過程中給予不同的排練技巧建立，並達到教學上聆聽/調整、排練及合唱演出能力的提升。		
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少10%)	學生需具備有指揮能力及排練經驗為佳。 出席 30% 課堂參與 20% 期中考 20% 期末考 30%		
五、教科書：遵守智慧財產權觀念 不得非法影印	(神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)		
陳茂生。《歡欣讚美 Rejoice & Praise》。匯恩出版社，2024。 Pepper Choplin。《七首聖誕頌歌 Seven Noels》。匯恩出版社，2024。 教師自編教材			
六、參考書目：遵守智慧財產權觀念 不得非法影印	(神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)		
七、其他			
1.選課前必須先修過 <u>基礎合唱指揮</u> 科目 (如不受限則免填)			
2.選課人數上限 <u>12</u> 人 (如不受限則免填)			
3.是否開放旁聽? <input type="checkbox"/> B 是 <input type="checkbox"/> 否			
4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告? <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否			
如需提交論文比對系統報告，期末作業繳交截止日期 <u>          </u> 年 <u>          </u> 月 <u>          </u> 日			

# 課程進度表

## 113 學年度第一 學期

課程名稱		合唱排練技巧與實務	授課老師	李建一
週次	日期	內容	作業	備註
1	9/20	課程介紹 探討合唱排練的特性與重要		9/16開學禮拜
2	9/27	設計合唱發聲與教學- 從曲目找靈感及伴奏技巧	設計發聲練習和伴奏	
3	10/4	設計合唱發聲與教學- 各年齡層的不同	設計發聲練習和伴奏	
4	10/11	歌唱的合聲與發聲共鳴	準備示範教學	
5	10/18	範唱技巧的重要	準備範唱曲目	
6	10/25	範唱技巧與實際教學	課堂實際教學	
7	11/1	曲目事先準備能力 (score study)	Score study	
8	11/8	新曲教學與設計	準備教案	
9	11/15	期中考(上課)-新曲教學		
10	11/22	期末音樂會選曲 (10-15分鐘)	短、中、長曲目	11/20、11/21 神學週
11	11/29	音樂會排練	課堂試教與指導	
12	12/6	音樂會排練	課堂試教與指導	
13	12/13	音樂會排練	課堂試教與指導	
14	12/20	期末排練音樂會		
15	12/27	聖誕節溫書假		
16	1/3	期末排練音樂會		
17	1/10	參加期末分享會 不上課		

## 台灣神學研究學院/台灣神學院 課程核心能力

課程名稱	合唱排練技巧與實務	授課老師	李建一
核心能力	本校共同核心能力指標		核心能力佔百分比% (本課程可達到之核心能力最多填四項)免填「%」符號
A 靈性 塑造力	A.1 擁有穩定的個人靈修生活 A.2 能實踐群體禱告的生活 A.3 能對自己的靈性進行反省 A.4 能發揮靈性影響力		
B 教牧 領導力	B.1 能在服事群體中帶領禱告與禮拜 B.2 能認知信仰團體的本質，並以適切的方式牧養會眾 B.3 具備事工策略發展與管理的能力		30%
C 表達 宣講力	C.1 具備學術論文寫作能力 C.2 具備適切的口語表達能力 C.3 具備適切的藝術與多元傳達能力		30%
D 聖經 詮釋力	D.1 能熟悉聖經內容並掌握基礎釋經方法 D.2 能在生活、群體及文化處境中適切詮釋與應用聖經		20%
E 神學 思辨力	E.1 對基督教神學思想與核心教義的發展與變遷有整全的認識 E.2 能建立神學思考的能力		
F 歷史 傳承力	F.1 能理解基督教歷史的重要發展 F.2 能形塑歷史意識 F.3 能以歷史意識與當代處境對話，以傳承信仰		
G 整合 實踐力	G.1 能以整全的神學思考與實踐眼光回應當代議題 G.2 能思辨與整合神學理論並應用於服事處境		20%
H 社會 關懷力	H.1 能關懷全球和國際的社會脈動與教會發展 H.2 能關懷在地文化群體的需要，實踐信仰與宣教精神 H.3 能思考本土處境，發展行動方案並實踐		