

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

附件3

113 學年度 第一學期

主要開課班級	神學系	上課時間	週五晚
一、課程中文名稱	看故事與說故事(四)_比喻與生活現場	學分數	3
課程英文名稱	Telling Story, An introduction of Historical methodology(IV)		
二、授課老師	陳寬義 老師	授課方式	<input type="checkbox"/> 討論課 seminar <input type="checkbox"/> 個別指導課 tutorial
三、課程目標	以觀看歷史故事的方法與信仰投入者的視角，通過經文中的故事(本學期課程專注在耶穌的比喻、電影故事、自己的故事，在交互對話中，幫助學習者從心與新，重新去認識故事，而後能講好故事。		
四、課程要求：	1.繪製家譜與信仰傳承圖,認真參與上課。(15%) 2.嚐試分享個人生命故事及生命曲線圖。課堂呈現討論。(15%) 3.嚐試繪製聖經/歷史/電影人物生命曲線圖+誘發事件分按進度閱讀及完成個人及團體作業(50%) 4.選一部電影或故事或事件,按規定呈現期末作業簡報(20%) 4.完成期末作業3000-5000字(40%)		
五、教科書：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印		
	1. 喬伊絲.艾坡比(Joyce Applby), 琳.亨特(Lynn Hunt) and 瑪格麗特.傑考(Margaret Jacob), 薛絢 譯。《歷史的真相》。台北：正中，2000。 2. 曾思瀚著。曾景恒譯。《壞鬼比喻:路加福音篇》。香港:基道，2016。 3. 羅伯特·麥基(Robert Mckee)。戴洛蔡等譯。《故事的解剖》。台北：漫遊者，2014。 4. 祁克果著。林梓鳳譯。《勇氣與謙卑》。新北市:校園，民95。		
六、參考書目：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印		
	1. 畢德生(Eugene Peterson)著。郭秀娟譯。《耶穌的道路》。新北市：校園、2009。 2. 托馬斯·賽德拉切克。劉道捷譯。《善惡經濟學》。新北市：大牌，2013。 3. 奧爾特(Robert Alter)著。黃愈軒 譚晴譯。《聖經敘述文的藝術》。香港：天道，2016。 4. 簡政珍著。《電影閱讀美學》。台北市：書林，2006		
七、其他	1.選課前必須先修過 _____ 科目 (如不受限則免填) 2.選課人數上限 _____ 人 (如不受限則免填) 3.是否開放旁聽？ <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 如需提交論文比對系統報告，期末作業繳交截止日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日		

課程進度表

113 學年度第一學期

課程名稱		看故事與說故事(四)_比喻與生活現場	授課老師	陳寬義老師
週次	日期	內容	作業	備註
1	9/20	課程介紹，課程要求，導論1		9/16開學禮拜
2	9/27	一種投入性的觀看與對話:從歷史故事到聖經故事到我的故事 1		
3	10/4	一種投入性的觀看與對話:從歷史故事到聖經故事到我的故事 2	1.開始繪製個人信仰家譜及生命曲線圖並準備分享 2.準備一篇自己最有感覺的講道篇並分享其原因-講道篇	
4	10/11	上帝的利箭-比喻與故事的共歷時閱讀	繪製先知約拿的故事及生命曲線圖+誘發事件分析 A	
5	10/18	上帝的利箭-有關先知的呼召主題： 【約拿書】的四幕劇分析	預看電影【解憂雜貨店】+主角生命曲線及電影誘發事件分析 B	先知約拿的故事及生命曲線圖+誘發事件分析 A 報告 2.生命曲線分享1
6	10/25	上帝的利箭-有關誰是鄰舍的主題:比喻電影【解憂雜貨店】的觀看、分析與討論	詳看路加十25-37並作比喻故事之角色分析 C	【解憂雜貨店】+主角生命曲線及電影誘發事件分析 B 2. 生命曲線分享2
7	11/1	上帝的利箭-有關誰是鄰舍的主題：【好撒馬利亞人】比喻的共歷時閱讀-路加十25-37	1.預看電影【八尺門的辯護人】+主角生命曲線及電影誘發事件分析 D	1.【好撒馬利亞人】比喻的角色分析 C 2.生命曲線分享3
8	11/8	上帝的利箭-有關我是誰的主題:電影【八尺門的辯護人】深度觀看與討論	詳看路加十五11-32並作比喻故事之角色分析 E	電影【八尺門的辯護人】+主角生命曲線及電影誘發事件分析 D 2. 生命曲線分享4
9	11/15	上帝的利箭-有關身份的主題：【慈父親】比喻的共歷時閱讀-路加十五11-32	2017台灣最成功廣告微電影 https://www.thinkwithgoogle.com/intl/zh-tw/success-stories/youtube-ads-leaderboard/youtube-leaderboard-tw-2017/ 預看	1.【慈父親】比喻的角色分析 E 2. 生命曲線分享4
10	11/22	上帝的利箭-有關作門徒的代價1-從失羊、失錢、失人到無知的財主 路十四25 -十七10	細讀路加十四15-十五2比喻的角色分析 F	11/20、11/21 神學週
11	11/29	上帝的利箭-有關作門徒的代價2-從失羊、失錢、失人到無知的財主 路十四25 -十七10	預看電影【魔鬼代言人】+主角生命曲線及電影誘發事件分析 G	路加十四15-十五2比喻的角色分析 F 2. 生命曲線分享5
12	12/6	上帝的利箭-有關誘惑與選擇的主題:比喻電影【魔鬼代言人】的觀看、分析與討論	詳讀太十三1-9, 18-23 撒種比喻並作角色分析 H	【魔鬼代言人】+主角生命曲線及誘發事件分析 G 2.生命曲線分享6
13	12/13	上帝的利箭-【撒種比喻】閱讀與問題設計與討論-太十三1-9, 18-23 聖經	預看電影【心靈小屋】+主角生命曲線及電影誘發事件分析 I	太十三1-9, 18-23 撒種比喻角色分析 H 2. 生命曲線分享7
14	12/20	上帝的利箭-關於原諒與解放-電影【心靈小屋】誘發事件分析與信仰對話		【心靈小屋】+主角生命曲線及電影誘發事件分析 I 2. 生命曲線分享8
15	12/27	聖誕節溫書假		
16	1/3	新春愛餐與自由分享-老師家		
17	1/10	參加期末分享會 不上課		

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程核心能力

課程名稱	看故事與說故事(四)_比喻與生活現場	授課老師	陳寬義老師
核心能力	本校共同核心能力指標		核心能力佔百分比%
A 靈性 塑造力	A.1 擁有穩定的個人靈修生活 A.2 能實踐群體禱告的生活 A.3 能對自己的靈性進行反省 A.4 能發揮靈性影響力		
B 教牧 領導力	B.1 能在服事群體中帶領禱告與禮拜 B.2 能認知信仰團體的本質，並以適切的方式牧養會眾 B.3 具備事工策略發展與管理的能力		
C 表達 宣講力	C.1 具備學術論文寫作能力 C.2 具備適切的口語表達能力 C.3 具備適切的藝術與多元傳達能力		20%
D 聖經 詮釋力	D.1 能熟悉聖經內容並掌握基礎釋經方法 D.2 能在生活、群體及文化處境中適切詮釋與應用聖經		20%
E 神學 思辨力	E.1 對基督教神學思想與核心教義的發展與變遷有整全的認識 E.2 能建立神學思考的能力		
F 歷史 傳承力	F.1 能理解基督教歷史的重要發展 F.2 能形塑歷史意識 F.3 能以歷史意識與當代處境對話，以傳承信仰		40%
G 整合 實踐力	G.1 能以整全的神學思考與實踐眼光回應當代議題 G.2 能思辨與整合神學理論並應用於服事處境		20%
H 社會 關懷力	H.1 能關懷全球和國際的社會脈動與教會發展 H.2 能關懷在地文化群體的需要，實踐信仰與宣教精神 H.3 能思考本土處境，發展行動方案並實踐		