

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

附件3

113 學年度 第二學期

主要開課班級	神學系	上課時間	周一10:00 – 12:50
一、課程中文名稱	手鐘及棒鐘	學分數	二學分
課程英文名稱	Handbells & Handchimes		
二、授課老師	鄭麗純	授課方式 (神碩課程填寫)	<input type="checkbox"/> 討論課 seminar <input type="checkbox"/> 個別指導課 tutorial
三、課程目標	1. 手鐘、棒鐘的正確使用，也學習保養。 2. 手鐘的特別技巧、學習各種特殊記譜法。 3. 二人鐘、四人鐘、六人鐘、八人鐘及大合奏，不同人數組合的學習演練。 4. 「愛的鐘聲」是訓練《愛的團體》最適合的樂器，學習當中實踐「愛的真諦」。 5. 師資培訓，期待利於更多人來接觸美妙樂音的手鐘、棒鐘！ 6. 每學期皆有成果發表會，在台神教堂音樂會或到校外受邀的教會分享（歡迎邀請）及參與台神大禮拜的音樂事奉。		
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少10%)	1、大合奏：完全的負責自己的音 2、自行看老師每周所錄的影片練習		
五、教科書：遵守智慧財產權觀念 不得非法影印	(神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)		
1、This Little Light of Mine 2、Walk in the Light 3、聖哉、聖哉、聖哉（新聖詩 1） 4、我心謳唵主（新聖詩 232） 5、Meditations of the Heart 6、Deep River(with Wade in the Water Traditional spirituals Arranged by BILL INGRAM 7、複習舊曲			
六、參考書目：遵守智慧財產權觀念 不得非法影印	(神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)		
1、使用原版手鐘譜 2、鄭老師自編手鐘技巧練習			
七、其他			
1.選課前必須先修過 _____ 科目（如不受限則免填） 2.選課人數上限 _____ 人（如不受限則免填） 3.是否開放旁聽？ <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 如需提交論文比對系統報告，期末作業繳交截止日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日			

課程進度表

113 學年度第二 學期

課程名稱		手鐘及棒鐘	授課老師	鄭麗純
每周的上課內容： 基本動作、團隊默契訓練、技巧教學及練習、新曲練習、複習舊曲				
週次	日期	內容	作業	備註
1	3/10	This Little Light of Mine	1、每周照著老師上課錄制的影片練習 2、新曲皆要劃自己負責的音及旋律線	老師每週皆會錄影
2	3/17	Deep Rive		
3	3/24	Walk in the Light		
4	4/7	聖哉、聖哉、聖哉（新聖詩1）		
5	4/14	Meditations of the Heart		
6	4/21	我心謳啗主（新聖詩232）		
7	5/5	Londonderry Air Go to Dark Gethsemane		
8	5/12	You Are Mine		
9	5/19	You Are My All in All 視時間複習舊的曲子		
10	5/26	總複習 期末音樂會或大禮拜事奉		