

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱	附件 3
----------------------------	------

113 學年度 第二 學期

主要開課班級		上課時間	週三晚上 6:30~9:20 (地點：士林教會)
一、課程中文名稱	禮拜學	學分數	3
課程英文名稱	Introduction to Christian Worship		
二、授課老師	蔡慈倫老師 (Dr. Tzu-Lun Tsai) + 教師團隊 (林韡承老師、陳琇玟老師、陳淑芬老師)		
三、課程目標	<p>敬拜上帝是基督徒生活的本質，更是教會一切宣教使命的源頭。基督徒公眾的禮拜(public worship)——一個信仰團體定期的、公開的、群體的禮拜，因此是教會生活及宣教的核心。敬拜本身是一個涉及多種要素的事件，包括歷史、神學、理論，以及經驗，其領域涵蓋禮拜學、講道學，以及教會音樂與藝術等之訓練。所以，禮拜學的研究應反映出對影響禮拜的各種要素之瞭解，以提高每一個要素對禮拜的貢獻。很多時候，設計禮拜的人將這些要素個別處理，卻忽略了禮拜的整體呈現以及它所傳遞的神學意義。</p> <p>本課程將結合禮拜、講道、及教會音樂，從聖經的(biblical)、歷史的(historical)、神學的(theological)、理論的(theoretical)，以及實踐的(practical)角度，提供有關禮拜的各種資源。期待學生從本課程中能....</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 獲得一種從聖經、歷史及神學的角度瞭解基督教禮拜的本質、功能及目的。 2. 知道如何詮釋不同的禮拜傳統，並瞭解「改革宗禮拜」的特色。 3. 瞭解聖禮典(聖餐與洗禮)在教會歷史中的演變及重要性，以及如何讓聖禮典禮拜變得更有意義。 4. 探索禮拜程序的意義，以及禮拜中的講道、聖禮、禱告與音樂之間的關係，並進一步獲得有關禮拜的設計、禮拜中音樂之選取、帶領禮拜的一些基本知識。 5. 幫助教會同工在討論禮拜時，能將課堂上所討論的相關議題列入考量，包括：教會年曆、禮拜的空間、敬拜模式、藝術、公義、語言、現代科技...等。 6. 瞭解教牧禮儀(婚禮及葬禮，醫治禮儀)的意涵，以及在實踐上應注意的事項。 7. 反思個人及教會的敬拜生活，找著更新今日教會禮拜的準則與動力。 		

<p>四、課程要求：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生<u>準時</u>出席上課，因故缺席須依學校的規定請假。請學生上課前務必先完成當週指定閱讀的教材，並參與課堂上的討論。(標示**參考**的部分作為學生個人的進深閱讀，無須紀錄。) 2. 課程安排主要分為四部分：課堂活動(30分鐘)、任課老師講課、同學上台口頭報告、及老師帶領討論。 3. 上台口頭報告：《慾望的門訓：一切從「心」的習慣開始》書中所分配的章節做報告，每人10分鐘。報告內容請包含： <ol style="list-style-type: none"> (1) 本章節的關鍵重點（報告時間有限，請勿複述整個章節。） (2) 說明此議題與敬拜的關聯及重要性，以及它對當代教會敬拜之啟發。 (3) 讀完本章節的心得（例如：新發現、新想法，激勵你要做出的回應等等）。 (4) 針對本章的內容，提出一個問題（例如：想詢問同學的意見，或是想反問作者的問題，或是你不贊同作者的觀點）。 <p>* 歡迎預備口頭報告的逐字稿，以掌握報告時間並確保重點能表達出來。</p> <p>* 若可以幫助你的報告，歡迎製作簡報投影，但非必要。</p> <p>* 若有觀察到本書作者的處境和你在台灣的處境之差異，歡迎在報告中點出來！</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 期末分享會& 期末學習心得報告(6/4)(約2500-3000字)：每人準備一項食物，並在課堂上分享這學期的學習心得；當天繳交書面報告給老師。 5. 本課評分標準：口頭報告(20%)，課後作業及課堂活動參與(35%)，期末上課心得報告(45%)。 <p><u>上課時請不要使用手機!</u></p>
----------------	---

五、教科書：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印
<ol style="list-style-type: none"> 1. *韋柏 (Robert E. Webber), 《崇拜更新：揉合傳統和當代的崇拜》，孫寶玲譯，香港：浸信會神學院，2003。 2. *韋柏 (Robert E. Webber), 《經驗神醫治的大能：崇拜中的禮儀》，孫寶玲譯，香港：浸信會神學院，2004。 3. *蘇明思 (James K. A. Smith), 《慾望的門訓：一切從「心」的習慣開始》，新北市：校園書房，2020。 	
六、參考書目：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印

1. 韋柏 (Robert E. Webber) 著，《崇拜：認古識今》，香港：宣道出版社，2000。
2. 保羅·巴士敦 (Paul Basden)，《敬拜迷宮：尋找適合你教會的敬拜模式》，鄭非兒譯，香港：基道出版社，2001。
3. 黎本正，《崇拜領導職事探討》，香港：建道神學院，2007。
4. 胡忠銘，《禮拜的更新》，台南：人光出版社，2000。
5. 蔡慈倫，《當代基督教講道學》，台北：校園書房出版社，2011。
6. 陳淑芬，《當經典聖詩遇見聖經密碼》，台南：台灣教會公報社，2024。
7. 陳琇玟，《立足聖道的創意禮拜》，台北：台灣神學院，2017。
8. 韋柏 (Robert E. Webber)，《經驗神醫至的大能：崇拜中的禮儀》，孫寶玲譯，香港：浸信會神學院，2004。

七、其他

1. 選課前必須先修過 _____ 科目 (如不受限則免填)

2. 選課人數上限 _____ 人 (如不受限則免填)

3. 是否開放旁聽？ 是 否

課程進度表

113 學年度 第二學期

課程名稱		授課老師	
週次	日期	內容	備註
1	2/19	導論: 今日教會禮拜面臨的挑戰； 禮拜的定義與神學, 禮拜學研究的方法及範疇	1. 《崇拜更新：揉合傳統和當代的崇拜》第一課
2	2/26	禮拜的歷史	1. 《崇拜更新：揉合傳統和當代的崇拜》第二課 林韡承老師授課
3	3/5	改革宗禮拜之特色	1. 《崇拜更新：揉合傳統和當代的崇拜》第六課
4	3/12	禮拜與程序：禮拜述說一個故事	1. 《崇拜更新：揉合傳統和當代的崇拜》第三課 2. 《崇拜更新：揉合傳統和當代的崇拜》第六課

5	3/19	禮拜與時間&空間	1. 《經驗神醫治的大能：崇拜中的禮儀》，第十二課、第十三課	林韡承老師授課
6.	3/26	如何設計節期禮拜；如何訓練禮拜同工：橋句、禱文、啟應文的寫作與應用	1. 《崇拜更新：揉合傳統和當代的崇拜》第十三課 2. (參考)陳琇玟，《立足聖道的創意禮拜》，pp. 10-16、第4&5章、217-242、312-314。 3. (參考)陳琇玟，《立足聖道的創意禮拜》(實用手冊)第1&2章，pp. 113-125。 第十三課	陳琇玟老師授課
6	4/2	溫書假(不上課)		

7	4/9	聖餐	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《經驗神醫治的大能：崇拜中的禮儀》，第四課 2. 《崇拜更新：揉合傳統和當代的崇拜》第七課 	林韡承老師授課
8	4/16	聖詩與神學；聖詩 2009：經典回應永恆真理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陳淑芬，《當經典聖詩遇見聖經密碼》，第六章、第七章 2. 《崇拜更新：揉合傳統和當代的崇拜》第十課 	陳淑芬老師授課
9	4/23	禮拜與禱告	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《崇拜更新：揉合傳統和當代的崇拜》第十課 	林韡承老師授課
10	4/30	洗禮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《經驗神醫治的大能：崇拜中的禮儀》，第二課、第三課。 	
11	5/7	禮拜與敬拜模式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《崇拜更新：揉合傳統和當代的崇拜》第四課 	
12	5/14	介紹泰澤禮拜(泰澤詩歌禱告)起源、詩歌特色，設計泰澤禮拜的原則，以及注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 陳琇玟，《立足聖道的創意禮拜》，第 13 章。 2. 陳琇玟，《立足聖道的創意禮拜》（實用手冊）第 8 章。 	陳琇玟老師授課

13	5/21	禮拜與牧養關顧(一)：牧養的禮儀 (pastoral liturgies)—婚禮	1. 《經驗神醫治的大能：崇拜中的禮儀》，第八課。	
15	5/28	禮拜與牧養關顧(二)：牧養的禮儀 (pastoral liturgies)—葬禮&醫治禮儀	1. 《經驗神醫治的大能：崇拜中的禮儀》，第十課、第十一課。	
16	6/4	當代禮拜議題：禮拜與文化、禮拜與公義、禮拜與科技等。 期末分享會		

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程核心能力

課程名稱		授課老師	
核心能力	本校共同核心能力指標		核心能力佔百分比%
A 靈性塑造力	A-1 擁有穩定的個人靈修生活 A-2 能實踐群體禱告的生活 A-3 能對自己的靈性進行反省 A-4 能發揮靈性影響力		10%
B 教牧領導力	B-1 能在服事群體中帶領禱告與禮拜 B-2 能認知信仰團體的本質，並以適切的方式牧養會眾 B-3 具備事工策略發展與管理的能力		20%
C 表達宣講力	C-1 具備學術論文寫作能力 C-2 具備適切的口語表達能力 C-3 具備適切的藝術與多元傳達能力		
D 聖經詮釋力	D-1 能熟悉聖經內容並掌握基礎釋經方法 D-2 能在生活、群體及文化處境中適切詮釋與應用聖經		

E 神學 思辨力	E-1 對基督教神學思想與核心教義的發展與變遷有整全的 認識 E-2 能建立神學思考的能力	10%
F 歷史 傳承力	F-1 能理解基督教歷史的重要發展 F-2 能形塑歷史意識 F-3 能以歷史意識與當代處境對話，以傳承信仰	20%
G 整合 實踐力	G-1 能以整全的神學思考與實踐眼光回應當代議題 G-2 能思辨與整合神學理論並應用於服事處境	40%
H 社會 關懷力	H-1 能關懷全球和國際的社會脈動與教會發展 H-2 能關懷在地文化群體的需要，實踐信仰與宣教精神 H-3 能思考本土處境，發展行動方案並實踐	