

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

附件3

113 學年度 第二學期

主要開課班級	神學系	上課時間	
一、課程中文名稱	詩篇之聲—與經文同行的禱告旅程	學分數	
課程英文名稱			
二、授課老師	李造宇	授課方式 (神碩課程填寫)	<input type="checkbox"/> 討論課 seminar <input type="checkbox"/> 個別指導課 tutorial
三、課程目標	認識希伯來詩歌與詩篇架構； 認識詩篇中的神學內涵； 用詩篇祈禱與默想。		
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少10%)	出席60%、參與討論20%、禱詞書寫20%		
五、教科書：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印		(神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)
潘霍華(Dietrich Bonhoeffer)著。《耶穌的祈禱書：潘霍華談詩篇》。歐力仁譯。臺北市：校園書房，2014。			
六、參考書目：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印		(神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)
卜洛克(C. Hassell Bullock)著。《詩篇概論》。林秀娟譯。South Pasadena：美國麥種傳道會，2010。			
七、其他			
1.選課前必須先修過 _____ 科目（如不受限則免填）			
2.選課人數上限 _____ 人（如不受限則免填）			
3.是否開放旁聽？ <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			
4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			
如需提交論文比對系統報告，期末作業繳交截止日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日			

課程進度表

113 學年度第二 學期

課程名稱		詩篇之聲—與經文同行的禱告旅程	授課老師	李造宇
週次	日期	內容	作業	備註
1	2/18	詩篇導論、希伯來詩歌體		
2	2/25	認識詩篇的架構與類型		
3	3/4	詩篇中的神學與故事(一)		
4	3/11	詩篇中的神學與故事(二)		
5	3/18	詩篇與律法書(一)		
6	3/25	-----		
7	4/1	詩篇與律法書(二)		
8	4/8	新約中的詩篇		
9	4/15	----- (神學週)		
10	4/22	詩篇中的頌讚祈禱		
11	4/29	詩篇中的哀歌祈禱		
12	5/6	詩篇中的義人祈禱		
13	5/13	詩篇中的信靠祈禱		
14	5/20	詩篇中的祝福祈禱		
15	5/27			
16	6/3			