

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

附件3

114 學年度 第二學期

主要開課班級 (勾選1個)	<input type="checkbox"/> 神研所道碩班 <input type="checkbox"/> 基研所文碩靈諮組 <input type="checkbox"/> 基研所靈顧碩專班 <input type="checkbox"/> 推廣教育中心	<input type="checkbox"/> 神研所神碩班 <input type="checkbox"/> 基研所文碩教音組 <input type="checkbox"/> v	上課 節次	(星期)三 晚 7:30-9:30
一、課程中文名稱	合唱訓練-詩班歌唱技巧	學分數	2	必選 修 <input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> v 選修
課程英文名稱	Choir-Techniques for Choral Singing			
二、授課老師	李建一	授課方式 (神碩課程填寫)	<input type="checkbox"/> 討論課 seminar <input type="checkbox"/> 個別指導課 tutorial	
三、課程目標	本課程專為具備指揮能力及歌唱技能的學員設計。透過系統性的合唱教學，幫助學員提升高效的排練技巧。在訓練過程中，將傳授多元的排練方法，並促進學員在聆聽、調整、排練及合唱演出的綜合能力提升。			
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少10%)	合唱課能具備視譜演唱為佳。 出席 30% 課堂參與 20% 期中考 20% 期末考 30%			
五、教科書：遵守智慧財產權觀念 不得不法影印	(神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)			
Alleluia by Jake Runestad Awake, my soul by Elaine Hagenberg Praise his holy name by Keith Hampton One day (When We All Get to Heaven) 人生七章-路，陳維斌 聖神今來重新創作，駱維道 Pairua Meyrang ki Reya 和平之子來臨，萬益嘉				
六、參考書目：遵守智慧財產權觀念 不得不法影印	(神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)			
教師自備教材				
七、其他				
1.選課前必須先修過 _____ 科目 (如不受限則免填) 2.選課人數上限 _____ 人 (如不受限則免填) 3.是否開放旁聽？ <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 如需提交論文比對系統報告，期末作業繳交截止日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日				

課程進度表

114學年度第二學期

課程名稱		(應填寫實際開課名稱)	授課老師	(應填寫老師姓名)
週次	日期	內容	作業	備註
1	2/25	課程介紹/聲部分配/合唱的意義	新曲認識與聆聽	
2	3/4	呼吸、發聲、氣息的運用	Alleluia	
3	3/11	合唱與肢體表現力協調	Awake, my soul	Review
4	3/18	女聲共鳴的認識與訓練技巧	One day, Alleluia, Awake, my soul	Review
5	3/25	男聲共鳴的認識與訓練技巧	人生七章	
6	4/1	歌曲節奏的訓練及演唱實作		
7	4/8	音高訓練 (Pitch/Intonation)		
8	4/15	請同學參加神學週 不安排上課		
9	4/22	音域訓練 (Range Extension)		
10	4/29	音色訓練 (Tone/Timbre development)		
11	5/6	聲部平衡與混聲融合技巧	Praise his holy name	
12	5/13	台灣合唱作品表現 (當代創作)	聖神今來重新創作	
13	5/20	台灣合唱作品表現 (當代創作)	Pairua Meyrang ki Reya 和平之子來臨	
14	5/27	音樂會排練		
15	6/3	音樂會排練		
16	6/10	音樂會排練		

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程核心能力

課程名稱	(應填寫實際開課名稱)	授課老師	(應填寫老師姓名)
核心能力	本校共同核心能力指標		核心能力佔百分比% (本課程可達到之核心能力 最多填四項) 免填「%」符號
A 靈性 塑造力	A.1 擁有穩定的個人靈修生活 A.2 能實踐群體禱告的生活 A.3 能對自己的靈性進行反省 A.4 能發揮靈性影響力		20%
B 教牧 領導力	B.1 能在服事群體中帶領禱告與禮拜 B.2 能認知信仰團體的本質，並以適切的方式牧養會眾 B.3 具備事工策略發展與管理的能力		30%
C 表達 宣講力	C.1 具備學術論文寫作能力 C.2 具備適切的口語表達能力 C.3 具備適切的藝術與多元傳達能力		30%
D 聖經 詮釋力	D.1 能熟悉聖經內容並掌握基礎釋經方法 D.2 能在生活、群體及文化處境中適切詮釋與應用聖經		
E 神學 思辨力	E.1 對基督教神學思想與核心教義的發展與變遷有整全的認識 E.2 能建立神學思考的能力		
F 歷史 傳承力	F.1 能理解基督教歷史的重要發展 F.2 能形塑歷史意識 F.3 能以歷史意識與當代處境對話，以傳承信仰		
G 整合 實踐力	G.1 能以整全的神學思考與實踐眼光回應當代議題 G.2 能思辨與整合神學理論並應用於服事處境		
H 社會 關懷力	H.1 能關懷全球和國際的社會脈動與教會發展 H.2 能關懷在地文化群體的需要，實踐信仰與宣教精神 H.3 能思考本土處境，發展行動方案並實踐		20%