

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

附件3

114 學年度 第一學期

主要開課班級	神學系	上課時間	
一、課程中文名稱	從 K 歌到阿們	學分數	
課程英文名稱			
二、授課老師	簡英慧、胡瑞芝	授課方式 (神碩課程填寫)	☐ 討論課 seminar ☐ 個別指導課 tutorial
三、課程目標	本課程旨在探討如何運用流行歌曲作為橋樑，將基督信仰的核心價值融入長照場域之中，讓學員透過熟悉的音樂，開啟內在情感的連結與靈性關懷的對話。課程將結合理論探討與實務操作，提供參與者具體可行的教學策略與課程設計方式，適用於長照據點、日照中心或教會長者事工中，提升整體信仰關懷的品質與深度。 認知層面： - 理解音樂與信仰在長照場域中結合的理論基礎 - 熟悉適合長者的流行歌曲類型與選曲原則 - 掌握設計信仰教學內容的方法與架構 情意層面： - 激發關懷長者靈性需要的熱忱 - 培養同理心與靈性敏感度，理解音樂對生命歷程的意義 - 建立透過音樂傳遞信仰與安慰的態度 技能層面： - 運用流行歌曲進行引導式對話與靈性關懷 - 設計並實作一堂結合音樂與信仰的長照教學單元 - 分析與回應學員在課堂中的情感與信仰反應		
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少10%)	評量方式 - 課堂報告 (30%) - 個人反思札記 (20%) - 小組教學設計報告 (25%) - 完成一份可實際應用的長照音樂信仰教案 - 期末上個心得報告(		
五、教科書：遵守智慧財產權觀念 不得非法影印			
1、《音樂與神學》。唐·爾斯 Don E. Saliers。浸信會出版社。香港，2011。 2、《音樂芬多精：專為中高齡設計的樂活音樂課》。林瑞蕙。宇宙光出版社。台北市。2021。 3、老師自備教材			
六、參考書目：遵守智慧財產權觀念 不得非法影印		(神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)	

- 1、《我想要把歌唱好》。曹芝懿，蔡宛凌。大田出版社。2020。
- 2、《藝術與人生》。托爾斯泰。遠流出版社。台北市，1981。

七、其他

1.具備彈唱能力。

2.選課人數上限 _____ 人（如不受限則免填）

3.是否開放旁聽？ ☒ 是 ☐ 否

4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ ☐ 是 ☒ 否

如需提交論文比對系統報告，期末作業繳交截止日期_____年_____月_____日

課程進度表

114 學年度第一 學期

課程名稱		從 K 歌到阿們---以流行歌曲為媒介的 長照信仰教學與實務	授課老師	簡英慧、胡瑞芝
週次	日期	內 容	作 業	備 註
1	9/18	課程導論：K 歌與 Amen 的邂逅		
2	9/25	情感的鑰匙：流行歌如何打開記憶的 門、流行歌詞中的福音線索。		
3	10/2			
4	10/9	時光列車 I：1960-1970 年代經典歌曲		
5	10/16	長者的任性與韌性：生命歷程中的智 慧(一)胡瑞芝老師		
6	10/23			
7	10/30	時光列車 II：1971-1980 年代經典歌曲		
8	11/6			
9	11/13	長者的任性與韌性：生命歷程中的智 慧 (二) 胡瑞芝老師		
10	11/20			
11	11/27	時光列車 III：1981-1999 年代經典歌 曲		
12	12/4			
13	12/11	時光列車 IV：2000 年後的熟悉旋律		
14	12/18	課程設計工作坊：流行歌教案共創		
15	12/25	聖誕溫書假		
16	1/1	元旦放假		
17	1/8	期末分享：從 K 歌到 Amen—我們的 見證與實作		

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程核心能力

課程名稱	(應填寫實際開課名稱)	授課老師	簡英慧、胡瑞芝
核心能力	本校共同核心能力指標		核心能力佔百分比% (本課程可達到之核心能力最多填四項)免填「%」符號
A 靈性 塑造力	A.1 擁有穩定的個人靈修生活 A.2 能實踐群體禱告的生活 A.3 能對自己的靈性進行反省 A.4 能發揮靈性影響力		
B 教牧 領導力	B.1 能在服事群體中帶領禱告與禮拜 B.2 能認知信仰團體的本質，並以適切的方式牧養會眾 B.3 具備事工策略發展與管理的能力		
C 表達 宣講力	C.1 具備學術論文寫作能力 C.2 具備適切的口語表達能力 C.3 具備適切的藝術與多元傳達能力		
D 聖經 詮釋力	D.1 能熟悉聖經內容並掌握基礎釋經方法 D.2 能在生活、群體及文化處境中適切詮釋與應用聖經		
E 神學 思辨力	E.1 對基督教神學思想與核心教義的發展與變遷有整全的認識 E.2 能建立神學思考的能力		
F 歷史 傳承力	F.1 能理解基督教歷史的重要發展 F.2 能形塑歷史意識 F.3 能以歷史意識與當代處境對話，以傳承信仰		
G 整合 實踐力	G.1 能以整全的神學思考與實踐眼光回應當代議題 G.2 能思辨與整合神學理論並應用於服事處境		
H 社會 關懷力	H.1 能關懷全球和國際的社會脈動與教會發展 H.2 能關懷在地文化群體的需要，實踐信仰與宣教精神 H.3 能思考本土處境，發展行動方案並實踐		