

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

附件3

114學年度 第1學期

主要開課班級 (勾選1個)	☐ 神研所道碩班 ☐ 基研所文碩靈諮組 ☐ 基研所靈顧碩專班	☐ 神研所神碩班 ☐ 基研所文碩教音組 ☒ 推廣教育中心	上課 節次	(星期一) 9.10.11.
一、課程中文名稱	宣教人類學	學分數	3	必選修 ☒ 必修 ☐ 選修
課程英文名稱	Mission Engagement and Anthropology			
二、授課老師	Yobaw Taru (羅以)	授課方式 (神碩課程填寫)	☐ 討論課 seminar ☐ 個別指導課 tutorial	
三、課程目標	本課程的目的是讓學生能夠從事人類文化的研究，特別是社會結構、過程和深入探究族群文化，以便有效為跨文化事工和宣教實踐做好準備。通過宣教人類學及文化人類學來幫助學生從基督的眼光來探究群體的結構和組織，並在探究中發現可應用之資源，通過對話的方式計劃適應現有的關係和宣教策略。			
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少10%)	1. 參與課堂和討論學習 (20%) 若遇到有案例分析及討論的週別，課堂中將會隨機分組。 2. 完成所有指定閱讀參考書目 (20%) 請學生在期末考週最後一天將自評表繳交至老師的電子信箱，以利評分。 3. 期中電影心得 (30%) 作業文字限制為1000~1500個字之間，並請學生遵守台神寫作格式完成這項作業。 4. 期末報告 (30%) 學生牧會、母會、或個人委身事奉的教會之社區宗教文化調查1500~2000個字之間。(寫作範例如下) 1. 引言：介紹教會的地區，簡單介紹該地區的背景 (1頁) 2. 宗教文化調查：調查教會附近之宗教文化、廟宇、道觀或其他宗教之傳統，信徒們如何實踐他們的信仰在生活中 (2-3頁) 3. 基督教會可以如何認識他們的文化？他們的習俗與基督教文化的異同是什麼？ (2-3頁) 4. 結論 (1頁)			
五、教科書： 遵守智慧財產權觀念 不得非法影印		(神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)		
1. 尼爾威廉姆斯 (Neil Williams)。《福音轉化：以不斷相信福音聚焦基督徒轉化的門訓策略》。邵曉慧譯。台北市：希望之聲文化有限公司，2022。 2. 保羅赫伯特 (Paul Hiebert)。《文化人類學》。王之瑋譯。台北市：華神出版社，2020。 3. 查理斯克拉夫特 (Charles Kraft)。《文化中的基督教》。鄭維恩譯。台北市：華神出版社，2023。 4. 查理斯寇爾森 (Carles Colson)，南希皮爾斯 (Nancy Pearcey)。《世界觀的故事》。林秋如譯。新北市：校園出版社，2023。 5. 溫德 (Ralph Winter)，賀思德 (Steven Hawthorne)。《宣教心視野 (第三冊)：文化視野》。華文編譯團隊譯。新北市：橄欖出版社，2015。 6. Elmer, Duane. <i>Cross-Cultural Servanthood</i> . Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2005.				

六、參考書目：遵守智慧財產權觀念 不得不法影印

(神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)

1. 日宏煜，羅恩加。〈在地道德觀與堅定型有機農民的農業實踐：以新竹縣尖石鄉泰雅族石磊部落為例〉。《台灣人類學刊》。第1期。第79-130頁，2015（6月）。
2. 日宏煜。〈文化照顧在原住民族長期照顧上的重要性〉。《台灣社會研究季刊》。第101卷。第293-302頁，2015（12月）。
3. 李聲吼，邱奕綺。《人類行為與社會環境》。高雄市：巨留圖書，2018。
4. 邱韻芳。《田野的技藝—經驗、情感與人類學的詮釋：我與花蓮Truku人》。新北市：左岸文化出版社，2019。
5. 保羅赫伯特。《宣教士的必修課：知彼知己的人類學知識》。林秀娟譯。台北市：華神出版社，2019。
6. 南方朔。《文化啓示錄》。台北市：三民書局，2024。
7. 洪震宇。《風土餐桌小旅行：12個小地方的飲食人類學筆記》。台北市：遠流出版社，2018。
8. 許麗玲。《老鷹的羽毛：一個文化人類學者的靈性之旅》。台北市：橡樹林文化出版社，2020。
9. 提摩太凱勒（Timothy Keller）。《文化講道學：向懷疑世代傳講基督》。鄭淳怡譯。新北市：校園書房出版社，2020。
10. 曾劭凱。《文化宣教：跨學科現象及理論研究》。香港：文藝出版社，2023。
11. 漢寶德。《文化與文創》。新北市：聯經出版社，2014。
12. 潘叡儀。《在生命邊緣，看見光：那些關於不孕的失落、勇氣與信仰》。新北市：真哪噠出版社，2024。
13. 錢穆。《民族與文化》。台北市：東大圖書公司，2022。
14. 謝木水。《信仰的大未來》。新北市：校園書房出版社，2020。
15. 謝世忠。《佈點人類學—觸角與廣識》。台北市：秀威出版社，2022。
16. 謝世忠。《幽靜人類學—文化的匿蹤與現身》。台北市：秀威出版社，2020。
17. 羅恩加，日宏煜。〈當代自然農業中的靈恩工作：以泰雅族石磊部落的農耕經驗為例〉。《台灣宗教研究》。第14卷。第2期。第95-120頁，2015（12月）。
18. Grunlan, Stephen and Marvin Mayers. *Cultural Anthropology: A Christian Perspective*. Grand Rapids, MI: Zondervan, 1988.
19. Hesselgrave, David. *Communicating Christ Cross-Culturally*. Grand Rapids, MI: Zondervan, 1991.
20. Hiebert, Paul. *Anthropological Insights for Missionaries*. Grand Rapids: Baker, 1987.
21. Hiebert, Paul. *Transforming Worldviews: An Anthropological Understanding of How People Change*. Grand Rapids, MI: Baker Academic, 2008.
22. Hofstede, Geert and Gert Jan Hofstede. *Cultures and Organizations: Software of the Mind*. New York: McGraw-Hill, 2005.
23. Kraft, Charles. *Communication Theory for Christian Witness*. Maryknoll, NY: Orbis, 1994.
24. Lingenfelter, Sherwood and Marvin Mayers. *Ministering Cross-Culturally: An Incarnational Model for Personal Relationships*. Grand Rapids, MI: Baker, 2003.
25. Lingenfelter, Sherwood. *Transforming Culture: A Challenge for Christian Mission*. Grand Rapids, MI: Baker Academic, 1998.
26. Luzbetak, Louis. *The Church and Cultures: New Perspectives in Missiological Anthropology*. Maryknoll, NY: Orbis Books, 1988.

27. Rynkiewicz, Michael. *Soul, Self and Society: A Postmodern Anthropology for Mission in a Post-Colonial World*. Eugene, OR: Wipf & Stock, 2012.
28. Scott, Moreau, Evvy Campbell, and Susan Greener. *Effective Intercultural Communication : A Christian Perspective*. Grand Rapids, MI: Baker Academic, 2014.
29. Shaw, Daniel and Charles Van Engen. *Communicating God's Word in a Complex World*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 2003.

七、其他

1.選課前必須先修過 _____ 科目（如不受限則免填）

2.選課人數上限 _____ 人（如不受限則免填）

3.是否開放旁聽？ ☐ 是 ☐ 否

4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ ☐ 是 ☐ 否

如需提交論文比對系統報告，期末作業繳交截止日期_____年_____月_____日

課程進度表

114學年度第1學期

課程名稱		宣教人類學	授課老師	Yobaw Taru
週次	日期	內容	作業	備註
1	09/15	開學禮拜		
2	09/22	導論：宣教人類學的誕生與發展 文化人類學的誕生與發展（一） - 人類學的四大研究領域及應用 - 文化敏感度的認知與啟發：世界觀（Worldview） - 社會命脈—文化的定義及詮釋 - 文化偏見（Cultural Bias）	《文化人類學》	
3	09/29	教師節放假		
4	10/06	中秋節		
5	10/13	文化人類學的誕生與發展（三） - 語言的傳遞與信息 - 言語與非言語的溝通（Linguistic and non-linguistic Communication）		
6	10/20	文化人類學的誕生與發展（四） - 社會命脈—家族文化的影響與社會結構的影響 - 權力結構與能力的賦權 - 專制主義（Authoritarian）及共和主義（Egalitarian）	《文化人類學》	
7	10/27	文化人類學的誕生與發展（五） - 親屬關係（Kinship） - 婚姻系統對社群發展的影響及關係		
8	11/03	文化人類學的誕生與發展（六） - 祭儀（Ritual and Ceremony） - 象徵、圖畫、符號的應用 傳統（Tradition）和文化的傳遞方法		

9	11/10	宣教與人類學的揉合 • 宣教事工衝突的誕生及反省 • 自我神學反思 (Self-Theologizing) • 文化釋義學的誕生 (Cultural Hermeneutics)	《電影賞析》	
10	11/17	期中考週 *不上課		
11	11/24	宣教人類學的應用及詮釋 (一) • 新舊聖經中的文化轉譯 (Biblical and its Cultural Decoding) • 好客文化的認識及應用 (Hospitality Implication)	《文化中的基督教》	
12	12/01	宣教人類學的應用及詮釋 (二) • 新舊約聖經中的賦權議題 (Biblical Empowering Issues) • 基督事奉者的選拔與社群結構的影響和張力 • 萬民皆祭司：種族、年齡、性別的事奉議題		
13	12/08	宣教人類學的應用及詮釋 (三) • 新舊約聖經中的皈依/轉變議題 (Biblical Conversion Issues) • 皈依及轉變的代價 • 案例分析一		隨機分組
14	12/15	宣教人類學的應用及詮釋 (四) • 新舊約中的跨文化議題一宗教議題一 (Religious Issues I) • 信念系統的影響 (Belief System) • 案例分析二	《福音轉化：以不斷相信福音聚焦基督徒轉化的門訓策略》	隨機分組
15	12/22	宣教人類學的應用及詮釋 (五) • 新舊約中的跨文化議題一宗教議題二 (Religious Issues II) • 本土宗教的影響 (Folk Religion)		隨機分組

		● 案例分析三 *聖誕週不用上課，課程合併下週		
16	12/29	宣教人類學的啟發與限制 ● 宣教處境化的應用（Mission Contextualized Application） ● 解構及重建文化議題的挑戰及限制 ● 基督信仰的詮釋與應用 ● AI時代的變革及衝突	《宣教心視野（第三冊）：文化視野》	隨機分組
17	01/05	期末考週不上課		隨機分組
18	01/12	自主學習週		

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程核心能力

課程名稱	宣教人類學	授課老師	Yobaw Taru
核心能力	本校共同核心能力指標		核心能力佔百分比% (本課程可達到之核心能力最多填四項) 免填「%」符號
A 靈性 塑造力	A.1 擁有穩定的個人靈修生活 A.2 能實踐群體禱告的生活 A.3 能對自己的靈性進行反省 A.4 能發揮靈性影響力		
B 教牧 領導力	B.1 能在服事群體中帶領禱告與禮拜 B.2 能認知信仰團體的本質，並以適切的方式牧養會眾 B.3 具備事工策略發展與管理的能力		
C 表達 宣講力	C.1 具備學術論文寫作能力 C.2 具備適切的口語表達能力 C.3 具備適切的藝術與多元傳達能力		20%
D 聖經 詮釋力	D.1 能熟悉聖經內容並掌握基礎釋經方法 D.2 能在生活、群體及文化處境中適切詮釋與應用聖經		20%
E 神學 思辨力	E.1 對基督教神學思想與核心教義的發展與變遷有整全的認識 E.2 能建立神學思考的能力		
F 歷史 傳承力	F.1 能理解基督教歷史的重要發展 F.2 能形塑歷史意識 F.3 能以歷史意識與當代處境對話，以傳承信仰		

G 整合 實踐力	G.1 能以整全的神學思考與實踐眼光回應當代議題 G.2 能思辨與整合神學理論並應用於服事處境	
H 社會 關懷力	H.1 能關懷全球和國際的社會脈動與教會發展 H.2 能關懷在地文化群體的需要，實踐信仰與宣教精神 H.3 能思考本土處境，發展行動方案並實踐	60%