

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

附件3

114 學年度 第一學期

主要開課班級	神學系	上課時間	
一、課程中文名稱	看故事與說故事-與聖經人物及電影的人生對話	學分數	3
課程英文名稱	Telling Story- internal dialogue with Bible, Movies and Inner being		
二、授課老師	免填教師 EMAIL、分機資訊，請老師於課堂上課時布達給學生。	授課方式 (神碩課程填寫)	<input type="checkbox"/> 討論課 seminar <input type="checkbox"/> 個別指導課 tutorial
三、課程目標	介紹不同觀看歷史故事的方法，而後以一個信仰投入者的視角，通過經文中的故事、歷史事件、電影故事、自己的故事，在交互對話中，幫助學習者從心與新，重新去認識故事，而後能講好故事。		
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少10%)	1.繪製家譜與信仰傳承圖,認真參與上課,課堂呈現討論。(15%) 2.按進度閱讀及完成個人及團體作業 (30%) 3.選一部電影或故事或事件,按規定呈現期末作業簡報(15%) 4.完成期末作業2000-2500字(40%)		
五、教科書：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印 (神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)		

1. 喬伊絲.艾坡比(Joyce Applby), 琳.亨特(Lynn Hunt) and 瑪格麗特.傑考(Margaret Jacob), 薛綯 譯.《歷史的真相》。台北：正中，2000。
2. 羅伯特·麥基(Robert Mckee)。戴洛蔡等譯。《故事的解剖》。台北：漫遊者，2014。
3. 畢德生(Eugene Peterson)著。郭秀娟譯。《耶穌的道路》。新北市：校園，2009。

六、參考書目：**遵守智慧財產權觀念 不得非法影印**
 (神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)
 陳韻琳。《電影中的心靈美學：關於文學、藝術、音樂與戲劇的電影故事書》。台北：宇宙光，2024。

七、其他

1.選課前必須先修過 _____ 科目 (如不受限則免填)

2.選課人數上限 _____ 人 (如不受限則免填)

3.是否開放旁聽？ 是 否

4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ 是 否

如需提交論文比對系統報告，期末作業繳交截止日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日

課程進度表

114 學年度 第一學期

課程名稱		看故事與說故事-與聖經人物及電影的人生對話	授課老師	陳寬義老師
週次	日期	內容	作業	備註
1	9/19	課程介紹，導論，方法論，課程要求		
2	9/26	一種投入性的觀看與對話:從歷史故事到聖經故事到我的故事 1	繪製個人歷史及生命曲線圖說明	
3	10/3	一種投入性的觀看與對話:從歷史故事到聖經故事到我的故事 2	繪製基甸與耶佛他的歷史及生命曲線圖+誘發事件分析 A	
4	10/10	雙十節 不上課		
5	10/17	聖經人物的共歷時閱讀-從基甸到耶佛他【關於自我價值同與認同路向】	預看電影【姐姐的守護者】+電影誘發事件分析 B	
6	10/24	光復節補假不上課		
7	10/31	電影人物的共歷時閱讀與討論-關於愛與救贖-【姐姐的守護者】	1.加爾文歷史與生命曲線圖繪製+誘發事件分析 C 2.學員生命曲線分享1	
8	11/7	歷史人物與事件的共歷時閱讀-約翰·加爾文-無感酷吏的人生?	1.抹大拉的瑪利亞生命曲線圖繪製+誘發事件分析 D 2.學員生命曲線分享2	
9	11/14	聖經人物的共歷時閱讀-關於誤解與歧視-電影【抹大拉的馬利亞】	1.預看電影【幸福綠皮書】+電影誘發事件分析 E 2.學員生命曲線分享3	
10	11/21	電影人物的共歷時閱讀與討論-關於誤解與歧視-【幸福綠皮書】	1.清教徒運動歷史與生命曲線圖繪製及誘發事件分析 F 2.學員生命曲線分享4	
11	11/28	歷史人物與事件的共歷時閱讀-清教，一種回到原初的教會敬虔反省運動	1.彼得歷史與生命曲線圖繪製+誘發事件分析 G 2.學員生命曲線分享5	
12	12/5	聖經人物的共歷時閱讀-關於誤解與歧視-彼得的回轉與歸信	預看電影【綠色奇蹟】+電影誘發事件分析 H 2.學員生命曲線分享6	
13	12/12	電影的共歷時閱讀與討論-關於歧視與救贖-【綠色奇蹟】	1.預看電影【芭比的盛宴】+電影誘發事件分析 I 2.學員生命曲線分享7	
14	12/19	電影人物的共歷時閱讀與討論-芭比的盛宴與耶穌大宴席比喻的共歷時討論	1.預看電影【教宗的繼承】+電影誘發事件分析 J 2.學員生命曲線分享8	
15	12/26	聖誕節溫書假		
16	1/2	歷史電影人物的共歷時閱讀與討論-關於自我反省與救贖-【教宗的繼承】	學員生命曲線分享9,10	
17	1/9	期末分享會		

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程核心能力

課程名稱	看故事與說故事(五)-與聖經人物及電影的人生對話	授課老師	陳寬義
核心能力	本校共同核心能力指標		核心能力佔百分比%
A 靈性 塑造力	A.1 擁有穩定的個人靈修生活 A.2 能實踐群體禱告的生活 A.3 能對自己的靈性進行反省 A.4 能發揮靈性影響力	20%	
B 教牧 領導力	B.1 能在服事群體中帶領禱告與禮拜 B.2 能認知信仰團體的本質，並以適切的方式牧養會眾 B.3 具備事工策略發展與管理的能力		
C 表達 宣講力	C.1 具備學術論文寫作能力 C.2 具備適切的口語表達能力 C.3 具備適切的藝術與多元傳達能力	20%	
D 聖經 詮釋力	D.1 能熟悉聖經內容並掌握基礎釋經方法 D.2 能在生活、群體及文化處境中適切詮釋與應用聖經	20%	
E 神學 思辨力	E.1 對基督教神學思想與核心教義的發展與變遷有整全的認識 E.2 能建立神學思考的能力		
F 歷史 傳承力	F.1 能理解基督教歷史的重要發展 F.2 能形塑歷史意識 F.3 能以歷史意識與當代處境對話，以傳承信仰	40%	
G 整合 實踐力	G.1 能以整全的神學思考與實踐眼光回應當代議題 G.2 能思辨與整合神學理論並應用於服事處境		
H 社會 關懷力	H.1 能關懷全球和國際的社會脈動與教會發展 H.2 能關懷在地文化群體的需要，實踐信仰與宣教精神 H.3 能思考本土處境，發展行動方案並實踐		