

# 台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

## 115 學年度 第一 學期

主要開課班級	<input type="checkbox"/> 神研所道碩班 <input type="checkbox"/> 神研所神碩班 <input type="checkbox"/> 基研所文碩靈諮組 <input type="checkbox"/> 基研所文碩教音組 <input type="checkbox"/> 基研所靈顧碩專班 <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育中心		星期 節次	(五) 10.11.12 19:00-21:30	
一、課程中文名稱	基礎合唱指揮 (一)	學分數	2	必修 修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Choral Conducting (1)				
二、授課老師	<b>李建一</b>	授課方式 (神碩課程填寫)	<input type="checkbox"/> 討論課 seminar <input type="checkbox"/> 個別指導課 tutorial		
三、課程目標	<p>本課程為合唱指揮入門設計，從建立基本指揮概念與實務能力。內容涵蓋拍型手勢、預備與收拍、基本節奏掌握與指揮姿態，並引導學員理解呼吸帶動、節拍穩定與簡易音樂表情處理，建立清楚而自然的指揮語言。</p> <p>課程同時介紹合唱基礎概念，如聲部聆聽、音準與和聲平衡，以及基礎排練流程與簡易溝通技巧，幫助學員能實際帶領小型詩班或合唱團。特別融入教會音樂應用情境，學習如何在敬拜中以簡潔有效的方式引導會眾與詩班同心歌唱。</p> <p>透過實作練習與即時回饋，培養學員自信與穩定的帶領能力。適合初學者、教會音樂同工及對合唱指揮有興趣者。</p>				
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少10%)	課堂參與與練習：40% 指揮實作（期中/期末）：40% 出席與學習態度：20%				
五、教科書：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印				
教師自編教材					
六、參考書目：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印				
	McElheran, Brock. <i>Conducting Technique for Beginners and Professionals</i> . New York: Oxford University Press Music, 1989.				
七、其他	1.選課前必須先修過 _____ 科目（如不受限則免填） 2.選課人數上限 <u>8</u> 人（如不受限則免填） 3.是否開放旁聽？ <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 如需提交論文比對系統報告，期末作業繳交截止日期_____年_____月_____日 5.本課程是否具備性別平等教育內容？ <input type="checkbox"/> 是（請於進度表備註中註記） 6.本課程是否有教師自編教材？ <input checked="" type="checkbox"/> 是				

# 課程進度表

## 115 學年度第一學期

課程名稱		基礎合唱指揮(一)	授課老師	李建一
週次	日期	內容	作業	備註
1	9/18	課程介紹 合唱指揮是什麼？角色、功能？	基本站姿與指揮姿態	
2	9/25	中秋節（不上課）		
3	10/2	拍型基礎(一)	2拍、3拍的指揮法 拍點與重拍的概念	手勢穩定訓練
4	10/9	雙十節補假（不上課）		
5	10/16	拍型基礎(二)	4拍指揮法 拍型流暢與空間控制	常見錯誤修正
6	10/23	預備拍與起音	預備拍的重要 CUE 的基本概念	詩班起音實作
7	10/30	節奏與速度控制	Tempo 的建立與維持 Rit./accel. 基本處理	指揮與節奏穩定的關係
8	11/6	延長記號的指揮法	三種不同的延長記號	曲目的運用與技巧
9	11/13	聲音概念與發聲基礎	合唱聲音的基本原則 呼吸、共鳴、音準	指揮如何影響聲音
10	11/20	分部與平衡	SATB 聲部概念 音量與平衡調整	聽覺訓練入門
11	11/27	音樂表情與詮釋	強弱 (dynamics)處理 Phrasing (樂句) 概念	音樂情感傳達
12	12/4	成果展曲目訓練		
13	12/11	成果展曲目訓練		
14	12/18	成果展		
15	12/25	聖誕節溫書假（不上課）		
16	1/1	元旦放假（不上課）		
17	1/8	期末分享會（不上課）		
18	1/15	自主學習週試辦（暫不排課）		

## 台灣神學研究學院/台灣神學院 課程核心能力

課程名稱	基礎合唱指揮(一)	授課老師	李建一
核心能力	本校共同核心能力指標		核心能力佔百分比%
<b>A</b> 靈性 塑造力	A.1 擁有穩定的個人靈修生活 A.2 能實踐群體禱告的生活 A.3 能對自己的靈性進行反省 A.4 能發揮靈性影響力		20
<b>B</b> 教牧 領導力	B.1 能在服事群體中帶領禱告與禮拜 B.2 能認知信仰團體的本質，並以適切的方式牧養會眾 B.3 具備事工策略發展與管理的能力		30
<b>C</b> 表達 宣講力	C.1 具備學術論文寫作能力 C.2 具備適切的口語表達能力 C.3 具備適切的藝術與多元傳達能力		30
<b>D</b> 聖經 詮釋力	D.1 能熟悉聖經內容並掌握基礎釋經方法 D.2 能在生活、群體及文化處境中適切詮釋與應用聖經		
<b>E</b> 神學 思辨力	E.1 對基督教神學思想與核心教義的發展與變遷有整全的認識 E.2 能建立神學思考的能力		
<b>F</b> 歷史 傳承力	F.1 能理解基督教歷史的重要發展 F.2 能形塑歷史意識 F.3 能以歷史意識與當代處境對話，以傳承信仰		
<b>G</b> 整合 實踐力	G.1 能以整全的神學思考與實踐眼光回應當代議題 G.2 能思辨與整合神學理論並應用於服事處境		20
<b>H</b> 社會 關懷力	H.1 能關懷全球和國際的社會脈動與教會發展 H.2 能關懷在地文化群體的需要，實踐信仰與宣教精神 H.3 能思考本土處境，發展行動方案並實踐		