

台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

附件3

115 學年度 第一學期

主要開課班級 (勾選1個)	☐ 神研所道碩班 ☐ 神研所神碩班 ☐ 基研所文碩靈諮組 ☐ 基研所文碩教音組 ☐ 基研所靈顧碩專班 ☒ 推廣教育中心	上課 節次	(一) 3.4.午 10:00-13:00
一、課程中文名稱	手鐘與棒鐘	學分數	必選 ☐ 必修 修 ☒ 選修
課程英文名稱	Handbells & Handchimes		
二、授課老師	鄭麗純	授課方式 (神碩課程填寫)	☐ 討論課 seminar ☐ 個別指導課 tutorial
三、課程目標	1、手鐘、棒鐘的正確使用及保養。 2、手鐘的特別技巧及學習各種特殊記譜法。 3、二人鐘、四人鐘、六人鐘、八人鐘及大合奏，不同人數組合的學習及默契的訓練！ 4、「愛的鐘聲」是訓練「愛的團體」最合適的樂器，學習當中實踐「愛的真諦」。 5、師資培訓，期待利於更多人來認識接觸美妙樂音的手鐘、棒鐘，並用鐘聲榮神益人！ 6、每學期皆有成果發表會，在台神教堂音樂會、到校外受邀的教會分享（歡迎邀請）及參與台神大禮拜的音樂事奉		
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少10%)	1、每周照著老師上課錄製影片練習 每周老師都會錄製上課影片 2、新曲皆要劃自己負責的音及旋律線		
五、教科書： 遵守智慧財產權觀念 不得非法影印		(神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)	
六、參考書目： 遵守智慧財產權觀念 不得非法影印		(神研課程請以芝加哥格式撰寫，範例如下，若無特殊考量，應依照作者姓氏中文筆劃及英文字母排序。)	
1、 使用原版手鐘譜 2、 鄭老師自編手鐘技巧練習			
七、其他			
1.選課前必須先修過 _____ 科目（如不受限則免填） 2.選課人數上限 _____ 人（如不受限則免填） 3.是否開放旁聽？ ☐ 是 ☒ 否 4.本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ ☐ 是 ☒ 否 如需提交論文比對系統報告，期末作業繳交截止日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日 5.本課程是否具備性別平等教育內容？ ☐ 是（請於進度表備註中註記） 6.本課程是否有教師自編教材？ ☒ 是			

課程進度表

115學年度第一學期

課程名稱		手鐘與棒鐘	授課老師	鄭麗純
週次	日期	內容	作業	備註
1	9/14	You Raise Me Up(新曲)	老師每周皆會錄製影片。 1、每周照著老師上課錄製的影片練習。 2、曲子皆要確認自己負責的音，特別新曲要劃自己負責的音及旋律線。	每周的上課內容：皆有暖身運動、基本動作、團隊默契訓練、技巧教學及練習、新曲練習、複習舊曲。
2	9/21	You are Mine(新曲)		
3	10/5	This Little Light of Mine		
4	10/12	The Colors of God's Love		
5	11/2	Deep River		
6	11/16	Walk in the light		
7	11/23	You are Mine		
8	11/30	This little light of Mine		
9	12/7	Keep your Lamps		
10	12/14	Christmas Carol Fest II		