

## 台灣神學研究學院/台灣神學院 課程大綱

## 115學年度 第一學期

主要開課班級	<input type="checkbox"/> 神研所道碩班 <input type="checkbox"/> 神研所神碩班 <input type="checkbox"/> 基研所文碩靈諮組 <input type="checkbox"/> 基研所文碩教音組 <input type="checkbox"/> 基研所靈顧碩專班 <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育中心		星期 節次	(一)10.11.12 18:40-21:30	
一、課程中文名稱	上帝形像與生命形塑	學分數	3	必選 修	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	The Image of God and Life Formation				
二、授課老師	陳政揚	授課方式 (神碩課程填寫)	<input type="checkbox"/> 討論課 seminar <input type="checkbox"/> 個別指導課 tutorial		
三、課程目標	<p>身處在資訊爆發與享樂行銷之虛擬敘事充斥的實際景況中，不斷推逼我們往「我想成為什麼」的自我實現與超越的壓力中。本課程透過對「上帝形像」意義的釐清與反思，幫助學員建立人身為「上帝形像」的自我認同，使學員能從「我想成為什麼」的壓力挑戰中獲得釋放，並進而轉向「我正反射什麼」的受造本質自省，最終期待在對上帝的敬拜與跟隨基督的道路中，獲得安全感以及實踐上帝形象的生命形塑。本課程的目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知：能從聖經與神學傳統認識上帝形像的基本神學意涵。</li> <li>2. 技能：能意識當代處境對基督徒生命塑造的危機，並能就上帝形像的意涵，針對偶像崇拜、罪與苦難、人的尊嚴、自由、群體生活、使命以及終末盼望等主題展開對人生命的基本反思。</li> <li>3. 情意：透過人生命受造本質的反思，願意在悔改與敬拜的敬虔生活中，實踐上帝形像的生命模塑，進而流露三一之愛與基督捨己的生命。</li> </ol>				
四、課程要求： (應有各項配分百分比，分配比例不宜過細，建議至少10%)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席與討論 30%</li> <li>2. 閱讀與報告 30%</li> <li>3. 期末作業（2000–2500 字）40%</li> </ol>				
五、教科書：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自編講義。</li> <li>2. 巴刻 (J. I. Packer)。《認識人》。藍慈理譯。橄欖，1995。</li> </ol>				
六、參考書目：	遵守智慧財產權觀念 不得非法影印				
	<p>林鴻信。《系統神學》(上)。校園，2017。  莫特曼 (J. Moltmann)。《人：基督宗教的現代化人觀》。鄭玉英譯。平信徒信仰基石系列 7。南與北，2014。  Beale, G. K. <i>We Become What We Worship: A Biblical Theology of Idolatry</i>. IVP, 2008.  Kilner, John F. <i>Dignity and Destiny: Humanity in the Image of God</i>. Eerdmans, 2015.  Jones, Beth Felker, and Jeffrey W. Barbeau, eds. <i>The Image of God in an Image Driven Age: Explorations in Theological Anthropology</i>. IVP, 2016.  Lints, Richard. <i>Identity and Idolatry: The Image of God and Its Inversion</i>. Edited by D. A. Carson. <i>New Studies in Biblical Theology</i> 36. IVP Academic, 2015.  Nehrbass, Kenneth. <i>God's Image and Global Cultures: Integrating Faith and Culture in the Twenty-First Century</i>. Cascade Books, 2016.  Seamands, Stephen. <i>Ministry in the Image of God: The Trinitarian Shape of Christian Service</i>. IVP, 2005.</p>				

Stump, Eleonore. *The Image of God: The Problem of Evil and the Problem of Mourning*. Oxford University Press, 2022.

Sutherland, Dawn Lewis. *From Babel to AI: Idolatry, Transhumanism, and the Crisis of Imago Dei*. Wipf & Stock, 2025.

Xu, Ximian. *The Imago Dei: A Holistic Account*. Elements in Christian Doctrine. Cambridge University Press, 2026.

## 七、其他

1. 選課前必須先修過 \_\_\_\_\_ 科目（如不受限則免填）
2. 選課人數上限 \_\_\_\_\_ 人（如不受限則免填）
3. 是否開放旁聽？ 是 否
4. 本課程期末報告是否需提交論文比對系統報告？ 是 否  
如需提交論文比對系統報告，期末作業繳交截止日期 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日
5. 本課程是否具備性別平等教育內容？ 是（請於進度表備註中註記）
6. 本課程是否有教師自編教材？ 是

# 課程進度表

## 115學年度第一學期

課程名稱			授課老師	
週次	日期	內容	作業	備註
1	9/14	開學禮拜（不上課）		
2	9/21	上帝形像與生命形塑的挑戰	閱讀：第7章	
3	9/28	教師節（不上課）		
4	10/5	上帝形像的聖經觀	閱讀：第9章	
5	10/12	上帝形像的神學傳統	閱讀：第10章	
6	10/19	上帝形像與偶像崇拜	閱讀：第11章	
7	10/26	光復節補假（不上課）		
8	11/2	上帝形像與罪的影響	閱讀：第3章	
9	11/9	上帝形像與聖子生命	閱讀：第11章	
10	11/16	上帝形像與苦難傷痕		
11	11/23	上帝形像與人的尊嚴	閱讀：第1章	
12	11/30	上帝形像與自由		
13	12/7	上帝形像與三一生命		
14	12/14	上帝形像與群體生活	閱讀：第5章	
15	12/21	上帝形像與文化使命	閱讀：第2章	
16	12/28	上帝形像與福音使命	閱讀：第6章	
17	1/4	上帝形像與終末盼望	閱讀：第8章	
18	1/11	自主學習週試辦（暫不排課）		

## 台灣神學研究學院/台灣神學院 課程核心能力

課程名稱	上帝形像與生命形塑	授課老師	陳政揚
核心能力	本校共同核心能力指標		核心能力佔百分比%
<b>A</b> 靈性 塑造力	A.1 擁有穩定的個人靈修生活 A.2 能實踐群體禱告的生活 A.3 能對自己的靈性進行反省 A.4 能發揮靈性影響力		20
<b>B</b> 教牧 領導力	B.1 能在服事群體中帶領禱告與禮拜 B.2 能認知信仰團體的本質，並以適切的方式牧養會眾 B.3 具備事工策略發展與管理的能力		
<b>C</b> 表達 宣講力	C.1 具備學術論文寫作能力 C.2 具備適切的口語表達能力 C.3 具備適切的藝術與多元傳達能力		
<b>D</b> 聖經 詮釋力	D.1 能熟悉聖經內容並掌握基礎釋經方法 D.2 能在生活、群體及文化處境中適切詮釋與應用聖經		10
<b>E</b> 神學 思辨力	E.1 對基督教神學思想與核心教義的發展與變遷有整全的認識 E.2 能建立神學思考的能力		30
<b>F</b> 歷史 傳承力	F.1 能理解基督教歷史的重要發展 F.2 能形塑歷史意識 F.3 能以歷史意識與當代處境對話，以傳承信仰		
<b>G</b> 整合 實踐力	G.1 能以整全的神學思考與實踐眼光回應當代議題 G.2 能思辨與整合神學理論並應用於服事處境		20
<b>H</b> 社會 關懷力	H.1 能關懷全球和國際的社會脈動與教會發展 H.2 能關懷在地文化群體的需要，實踐信仰與宣教精神 H.3 能思考本土處境，發展行動方案並實踐		20