



台灣神學院「神學系」委託
台灣神學研究學院「推廣教育中心」代訓課程
2017學年 第二學期（春季班）選課單
（台北地區晚上課程）

填表日期：_____年_____月_____日 No. _____（由系辦填寫）

姓名：_____ 學號：_____ 電話：_____ 手機：_____

住址：_____ Email：_____

No	類別	日期 地區	課程名稱	學 分	修課	旁聽	備註
1	實踐	週一 濟南	靈性形成與操練	3			
2	神學	週一 雙連	基督教與文化：音樂、藝術、文學	3			
3	聖經	週二 濟南	★舊約概論	3			
4	歷史	週二 濟南	台灣長老教會信仰人物誌： 說他們在這片土地的信仰生命故事	3			
5	諮商	週二 雙連	婚姻的危機與輔導	2			
6	實踐	週三 濟南	亞洲基督教藝術	3			
7	實踐	週三 濟南	「影」人入「聖」： 從當代影片探討神學、信仰與靈性 相關議題	3			
8	聖經	週四 濟南	人生三色圖： 路得記、耶利米哀歌、與雅歌	3			
9	聖經	週四 濟南	以弗所書和歌羅西書	3			
10	神學	週四 雙連	本土・映像・紀錄・台灣	3			
11	聖經	週五 濟南	聖經人物閱讀（三）人生路，歸家 路：從路得到以利亞	3			* 旁聽免學分費 上課請帶聖經
12	實踐	週五 濟南	▲教會，社會與媒體	3			* 不開放旁聽生

※ ★記號為基礎（必修）課程，▲記號為核心（必選）課程，請儘量優先選讀。

※ 填寫完選課單後，請 email 到：yulincheng@tgst.edu.tw，或來電告知：2396-4789#306。

※ 享有優惠者，需在註冊截止日前（2018 年 1 月 26 日）完成繳費，才能享受優惠。

總學分：_____ 系辦公室：_____ 系主任：_____



台灣神學研究學院「推廣教育中心」代訓課程選課單



台灣神學院「神學系」委託
台灣神學研究學院「推廣教育中心」代訓課程
2017學年 第二學期（春季班）選課單
（音樂、台北之外地區課程）

填表日期：_____年_____月_____日 No. _____（由系辦填寫）

姓名：_____ 學號：_____ 電話：_____ 手機：_____

住址：_____ Email：_____

No	類別	日期 地區	課程名稱	學分	修課	旁聽	備註
13	歷史	週一 基隆長老教會	★信仰之河： 二千年基督教會史	3			19:00-21:50 上課
14	聖經	週一 台中民族路教會	箴言	3			18:40-21:30 上課
15	音樂	週一 台神校本部	手鐘與棒鐘	2			10:00-13:00 上課 * 滿 10 人註冊才開班
16	音樂	週一 台神校本部	管風琴司琴彈奏 I	1			11:30-12:30 上課 * 滿 6 人註冊才開班
17	音樂	週一 台神校本部	管風琴司琴彈奏 II	2			12:30-15:30 上課 * 滿 6 人註冊才開班
18	音樂	週三 台神校本部	音樂理論 II	2			18:20-20:10 上課
19	音樂	週三 台神校本部	音樂基礎訓練 I	1			20:10-21:00 上課 * 人數限定 8 人
20	音樂	週五 台神校本部	西洋音樂史概論 II	3			9:30-12:20 上課
21	音樂	週一 台神校本部	聲樂的說話和歌唱	2			10:00-12:00 上課 * 人數限定 12 人
22	音樂	週四 台神校本部	鍵盤司琴初階	1			18:30-19:30 上課 * 人數限定 4 人
23	音樂	週四 台神校本部	鍵盤司琴中階	1			19:30-20:30 上課 * 人數限定 4 人
24	音樂	週三 長春長老教會	打開敬拜的寶盒 (初階)	2			18:40-21:30 上課 * 人數限定 20 人
25	音樂	週五 基隆長老教會	禮拜司琴培訓	2			19:00-21:00 上課 * 人數限定 6 人
26	音樂	週五 和平長老教會	聲樂技巧與 合聲訓練	2			18:40-21:20 上課 * 滿 8 人註冊才開班

※ ★記號為基礎（必修）課程，▲記號為核心（必選）課程，請儘量優先選讀。

※ 填寫完選課單後，請 email 到：yulincheng@tgst.edu.tw，或來電告知：2396-4789#306。

※ 享有優惠者，需在註冊截止日前（2018 年 1 月 26 日）完成繳費，才能享受優惠。

總學分：_____ 系辦公室：_____ 系主任：_____