

台灣神學院神學系系刊 主後 1996 年 6 月創刊 主後 2019 年 9 月出刊

http://www.taitheo.org.tw/alltheolemail: yulincheng@taitheo.org.tw 電話/(02)2396-4789 傳真/(02)2396-7762

發行所/台灣神學院神學系學生會會址/臺北市中正區林森南路 10-1 號 2 樓

書卷獎得主之學習心得

◎詹淑玲(台北班)

感謝上主對我的變形。原本的我,是一個不愛念書、不愛交作業,上課都是在混的人。在一個偶然的機會,來到了台神信神系,是上主打開我學習的動力,從一個上課打混到喜愛上交報告, 一切都要感謝上主和所有老師細心的教導。

從前面對「交作業」是一件非常苦的差事,學藝股長一定要三催四請,到最後我還是交不出來。所以剛開始來到神學系的時候,我是抱著旁聽生不用交報告的心態上課。一個學期很快就結束,在老師、同學的鼓勵之下,透過了避靜與上主溝通,下定決心嘗試以全修生的身分,展開了一場新的學習之路。

每一個學期的開始,我總會覺得課程都非常地吸引我,自己好像變成了海綿,總會忍不住地選了好多的課程來上。每到了期中或是期末,好大的壓力逐漸迎面而來!都覺得自己快撐不下去了,甚至有時候在人生低谷的時候,好幾次都想放棄。唯一讓我可以堅持下來的勇氣,就是我知道上主必與我同在,也必與我走過每一次的考驗。

所以我要感謝老師們對我的肯定,改變了我的信仰,讓我可以用更寬廣的心、眼去看世界。 更期待上主對我的引導,接下來的我將要尋求的方向,讓我有一份順服的心志繼續向前邁進。

◎鄭燕嬪 (台北班)

常常有人問我,為什麼在忙碌的工作之餘,還要投入台灣神學院神學系的課程?其實,進神學系上課,是為了回應高中畢業那年神的呼召。只是當年考量現實生活,為了改善家中經濟狀況,沒有立即回應神。直到八年前,神學系在東門教會開課,我上了曾宗盛老師的舊約課,得到啟發,決定踏上學習神學之路。

到神學系上課後,經常讓我懊惱一件事,就是為何自己沒能在年輕時好好接受神學裝備!在 此要特別謝謝教導過我的每一位老師,因為每位老師的教導,讓我領受到聖經的豐富,例如在《耶 利米書》中,認識並關注自己過去不曾關心過的議題,引導我對於公共議題的興趣與探究,為自 己的眼界開了一扇窗。在「宗教與文化」的課程中,了解到信仰跟我們的文化和生活是如此息息 相關。實踐神學的課程也幫助自己將所學應用在教會的服事,使服事更加有力。在這裡,神學不 再遙遠與高深,而是有趣和實際,也開闊我們信仰的深度和寬度。

在生活、工作和時間的壓力下,對於有正職工作的人而言,信神系的課程讓自己仍能投入時間和神對話,也能繼續接受操練。而且在這裡認識許多的好同學,不僅是共同追求信仰真理的好夥伴,每位同學在課堂上的分享,都能彼此激發出經文的亮點。在神學系的學習中,歷經照顧病重的父母,課程中的經文,一直是我的鼓勵與盼望。

從神學系辦公室收到獲頒書卷獎的通知,除了高興外,這真是支持我繼續神學學習之旅的力量。 感謝神奇妙的恩典!





◎張玉英 (台北班)

六年的日子,不長但也不算短。想當初在進入台神神學系就讀前,心裡是百般的不情願;因教會牧師和師母的催逼,亦經過禱告後,只好找一間離家近的台灣神學院神學系進修。在教會教了十多年的兒童主日學,本以為對聖經已經是滾瓜爛熟了,何需去讀神學呢?這不是多此一舉嗎?但上第一門課程才知道我竟是這般的膚淺無知,上帝的話語都含有其背景及其涵義,豈是我能透澈的,這時才瞭解牧師和師母的心意,他們是讓我更進深的去認識神,去裝備自己,好成為牧師的幫助。一路學習下來越發的認識神的屬性,才知道自己是多麼的微小,看自己是何等的驕傲自大。學習的這段時間,雖累又辛苦、壓力也很大,但心靈深處卻是喜樂萬分。感謝台神老師們的悉心教導與解惑;感謝牧師、師母默默的支持與鼓勵;感謝一群系裡的同學常在課後一起分享、陪伴與勉勵,使學習的道路不孤單無助。

每每讀起舊約聖經總是把某些經文跳過不讀,因讀來枯燥乏味,總覺得耶和華神對待以色列 民族太嚴酷了。但經過李宏恩老師、徐萬麟老師、曾宗盛老師和賴弘專老師等,不辭辛苦地細心 指導下,翻轉了我對神的觀感;認識祂是一位公平、公義、慈愛又有憐憫的神,祂叫以色列民族 分別為聖,過聖潔的生活,敬虔度日;祂在舊約裡扮演著嚴父慈母的角色,不似我想的一般,讓 我對舊約越發感興趣。在邱啓榮老師、鄧開福老師、王怡方老師、陳寬義老師、孫寶玲老師等, 啟發我更深的去瞭解新約聖經中,耶穌基督 Agape 的愛,及祂的死與復活的真理,引導我去實踐 及應用。將所學得的落實在教會,幫助教會的婦女團契舉辦福音茶會、帶領小組讀經、查經等等, 使她們信仰的生命更活潑更豐盛,透過教學相長,我也從婦女們的身上學習到不少的功課。特別 在靈修神學的課程中,使我學習到如何傾心靜聽主耶穌的聲音,與主翕合,也藉著祈禱與主親近; 走進大自然親近神所創造的天地萬物,有種安息在主耶穌的懷抱裏,享受著祂的撫慰,吸著祂的 馨香氣息,這都是以前所沒有的經歷。

神學系的課程包羅萬象,有聖經類、神學類、實踐類、語言與其他類等等,六年學習下來, 著實增長許多知識,眼界也更加寬闊了,更懂得謙卑,與人相處的道理,「吃素菜,彼此相愛,強 如吃肥牛,彼此相恨。」(箴 15:17)。「畢業」不代表結束,是另一階段開始要走的旅程。信仰 的功課是一條永無止境的道路,也是終身學習的課程。感謝主,不離不棄地伴隨著我一步步走這 六年學習的心路歷程,願主幫助我把一切所學的盡心、盡力、盡性的扎根在神的國度裡,繼續跟 隨朝聖者上帝。

◎林耿模 (台北班)

「當妳看見沙灘上只有一行腳印,那是我的足跡。是我在妳一切的苦難中,背負著妳行走。」 我總是將沙灘上的一行腳印的故事放在心中。我是一個幸運的基督徒,在信仰的路上有一直牽者 我,一路走來從不放手的主耶穌,更有許多一路相伴的朋友陪我成長。

猶記得是團契同工幫大家報名台神神學系的課程才因此開啟了我的神學之旅。這是一個奇幻 旅程, 旅程中充滿了驚奇也充滿了挑戰。驚奇的是從不同課程中老師們總能帶領同學走入神學的 奧妙就彷彿走入一個千萬年的鐘乳石洞穴般,將知識一點一滴慢慢沉澱在我們心中。挑戰的是每 次上課前總會擔心會不會被工作耽誤遲到甚至無法出席。拿出神學系的成績單那些課程從第一堂 石素英老師的基督教教理開始,還有令我至今難忘的聖經文學研究,充滿感動的加爾文神學,宏 恩老師的歷史書、秀芬老師的但以理書,容我無法一一簡述烙印在心的課程,最後一堂葉寶貴老 師靈修神學帶我們來到了修道院的避靜操練,也讓我重新看到上帝的同在、遇見上帝的心靈。

驀然回首間,神學課程已經走入尾聲。這段燃燒的歲月里,一起同舟甘苦同學有已成為牧師 也有將成為牧師娘,還有默默支持我的家人。這一路走來充滿了好多回憶。

很感謝 神的憐憫可以讓我將這個神學旅程暫時畫下一個句點。這不會是一個終點站,如同我在靈修神學參考書看到的一句話也是加爾文在日內瓦學院所標示的「人生最大的目標:認識創造

人類的上主」。



畢業生:張玉英、林耿模

畢業典禮



畢業生及全體老師



兩位畢業生及賴弘專老師(左)、魏連嶽主任(右)

「以斯拉記、尼希米記」課程期末分享

◎胡薇薇

以斯拉記和尼希米記主要是記載,曾被擄到巴比倫的猶太人,在波斯帝國統治時期,得以歸回家鄉的事件。猶太人曾三次歸回。第一次歸回,是在主前538年,波斯王塞魯士准許被擄到巴比倫的猶太人歸回祖國和重建聖殿。由設巴薩率領第一批人歸回。第二次歸回,是在主前458年,波斯王亞達薛西一世統治第七年,准許以斯拉帶領第二批猶太人歸回祖國和重建律法。第三次歸回,是在主前445年,波斯王亞達薛西一世統治第二十年,准許以斯拉帶領第三批猶太人歸回祖國和重建城牆。

猶太人的三次歸回,有一個共同點,就是他們回到祖國後會先確立信仰。可過了一段時間後, 他們就在不知不覺中,順其自然的被當地的外邦人同化,開始不看重自己的信仰。導致他們被同 化的種種原因中,受社會價值觀的影響和家庭的信仰教育缺乏,是使他們快速被同化的原因。

猶太人歸回祖國,就如去到一個新的環境,對此地完全不熟悉。在加上當地的荒涼和鄰族的 欺壓,使歸回祖國的猶太人不僅需要重新適應環境,也需要重建房子,需要努力生活、工作。在 這樣的情況下,他們為了生活或生意,自然就會去瞭解當地人的生活習慣和喜好,與當地的外邦 人有更多的來往。久而久之,他們開始慢慢受到外邦人的影響,開始不看重自己的信仰,不守安 息日,在安息日做買賣,也不顧聖殿的需要,甚至欺壓同族人。此外,使他們快速同化的另一個 原因是家庭的信仰教育缺乏。家庭的信仰教育缺乏,可能是因工作太忙或是已被同化而不覺得需 要看重家庭的信仰教導;尼希米記中記載,說當時的猶太人娶了外邦人的女子為妻,他們的孩子 都不會說猶大的話。孩子不會說猶大的話,有可能是因父親在外工作,大多數的時間是母親在帶 孩子,導致孩子不會說父親的言語。若是這樣,這孩子更是不可能會被父親的信仰影響;這孩子 長大後,也會比較容易順其自然的接受多宗教的信仰,離棄耶和華。

當時的猶太人只是受到鄰居民族的影響和忽略家庭的信仰教育,就導致他們敬畏神的心一代不如一代。現今的我們,因社會的發展,媒體,網路的發展,就如活在地球村,能快速地彼此影響著。在這樣時代的我們,我們的信仰價值觀影響社會更多,還是社會的價值觀影響我們更多呢?這時,我們若還不看重信仰生活,覺得順其自然就好,或是因種種原因而忽略家庭的信仰教育時,是否會比當代更快地遠離神呢?我們都當警醒信靠,跟隨耶和華!

基督教教育概論 學習心得反思報告

◎石美惠

一、前言

基督教教育是靈性形成的過程、基督教教育的定義是教導人相信並學習真道,成為順服主的門徒的一切活動,都是基督教教育:幫助人認識與發展基督教信仰過基督化的人生、基督教教育的比喻是不需要壓低別人來誇耀自己的高度、基督教教育是生命品格教育,藉由上帝的大能去改變人生命的一種教育事工、基督教教育的目的事帶領信徒在基督的信仰裡成熟;要透過知、情、意、行的整合、基督教教育的目標是幫助我們認識與建立現代基督教靈性形成與基督教教育的各種概念:基督教育的聖經基礎、神學基礎、哲學基礎、歷史基礎、社會學基礎、心理學基礎、課程學基礎、基督教教育實行的四種途徑(轉化、信仰團體、靈性成長、宗教教導)、教會教育各種事工發展與需要的教導(兒童事工、青少年事工、成年事工、松年事工),透過這些基礎概念來培育我們具備基督教靈性教育的各樣基礎概念與應用。認識基督的真理是基督教教育的源頭、基督教教育的核心是培育基督徒的靈命養成與形塑的過程,使我們的信仰落實與傳承延伸至家庭、教會、生命問圍的親人朋友、屬世的各禾場,使我們每日透過生活的愛、行為去實踐基督教教育。因此,基督教教育在傳遞基督福音的事工中,是一個重要的福音教育課程。進而從這課程裡來見證基督的生命、基督的愛與白白的恩典,藉由這課程的學習將助益於自己,如何學習謙卑順服以基督的心為心去委身於各禾場、教會、生活各樣的服事,使信仰成長與實踐帶出無限可能性的行動力。

二、內容

基督教育的聖經基礎,使我們認識神的命令帶出愛的順服,愛與真理在信仰實踐行為是缺一不可。基督教育的神學基礎使我們認識聖經的權威與歸信的必要性,耶穌基督自己捨命來完成上帝救贖人類計劃的重要性。基督教育的哲學基礎,使我們認識以哲學為根基的果實,將教育付諸行動力。基督教育的歷史基礎,使我們透過舊約及新約的歷史背景、脈絡,認識人們可以創造歷史,並成為神所差遣使用。基督教育的社會學基礎,使我們從社會、文化的範疇認識耶穌基督,在祂的生命與救贖工作中,提出重要的神話語知識。基督教育的心理學基礎,幫助我們從心理學的應用,去如何實踐與信仰有關的教育理念。基督教育的課程學基礎,幫助我們建構課程時,將基督教的內容與課

程經驗合併與融入,在愛與真理之間取得平衡。

基督教教育實行的四種途徑,使我們從生命的轉化看見人在永生上帝的異象、在基督的美德、在聖靈的命定裡獲得成長。教育實行需要帶著愛的眼光,否則將會成為法利賽人,僅對準律法來指責人。其信仰團體的轉化途徑是將神的愛、公義、憐憫、和平與盼望帶入人群中。教育實行教導我們在信仰的團體,必須走入人群中去尋求在社會、文化、經濟、政治與信仰作結合並實踐出來。基督教教育中的靈性成長途徑教導我們需先有內在生命,才能帶出外在行為,靈性造就不能脫離耶穌基督的根基。基督教教育實行的宗教教導途徑,教導我們用教與學來製造一個學習的環境,作相互分享,並將信仰與生活作連結,使學習者在生活中真實的活出信仰。

本課程的另一個重要學習目標是觀摩其他教會的教育事工。從兒童事工、青少年事工、成年事工、松年事工作單一教育事工的觀摩,並透過觀摩來提出自我心得報告與生命反思。透過單一教育事工的觀摩,至少二人一組以虛擬模式對教會教育事工作教案的規劃與呈現,幫助我們作教育事工的教案建構與設計,日後在自己所歸屬的教會教育事工服事上,能注入一份新血、新力量與實質性的助益。

基督教教育不能只侷限在知識方面的教育,更要深入培育靈性成長,使人學像基督,陶塑在基督的心思,以基督耶穌的心來反省每天所面對的痛苦與喜樂¹。讓蒙神所愛的真理在我們所想、所說、所做的每一件事上體現出來。這個漫長、痛苦的過程,要不斷的付出愛;更貼切地說,要將自己化為愛²。

三、結論

感謝老師藉由基督教教育概論,豐富的備課內容與耐心的教導我們,用細微的心,透過每週的課程內容來認識基督教靈性形成與基督教教育的各種概念,培育我們具備基督教靈性教育的各樣基礎概念與應用。認識基督的真理是基督教教育的源頭,基督教教育的核心是培育基督徒靈性形成與形塑的過程,使我們的信仰落實與傳承延伸至家庭、教會、生命周圍的人,使我們每日透過生活的愛、行為去實踐基督教教育。因此,基督教教育在傳遞基督福音的事工中是一個重要的教育課程。進而從這課程裡見證基督的生命,藉由課程的學習將助益自己如何去實踐,如何學習謙卑順服以基督的心為心去委身於各禾場、教會、生活各樣的服事,使信仰成長與實踐帶出無限可能性的行動力。

¹ 盧雲,《奉耶穌的名》(香港:基道書樓,1992),頁63。

² 盧雲,《活出有愛的生命》(香港:基道出版社,1999),頁10-11。

透過這門課程的學習與生命反思,我惟有持守信德、望德、愛德才能與基督教教育徹底的合一,從不同的教育處境,帶出不同的鼓勵方式來砥礪人心向上行善,透過基督教教育來勵志人心、為弱勢的人群帶來盼望,讓人感受基督的愛是慈愛、憐憫、信實、公義正義、寬容與接納;基督教教育帶來拯救、帶來生命、帶來盼望、帶來儆醒與祝福,而不是拿它來為難人、使人流淚,必需警醒不在信仰中一手拿聖經、一手拿著刀劍去論斷人,竊取神的權柄去濫用它來指揮人、責罵人、詆毀人、傷害人。惟有嚐到基督福音的甜美與恩典,才能傳遞給他人,上帝所教導我們的美是捨己、愛人,以及向外延伸、擴展的美。

每一個人的生命都是上帝所視為珍貴的創造,上帝皆愛每一個生命。在祂創造人時,已有祂所賜的不同恩賜與功能。基督徒是一群有罪、知罪、認罪和繼續犯罪的人聚集在教會的群體,當離開這群體回歸到職場、公眾禾場,離開了道德倫理的教導與偏差行為的矯正時,人因著原罪,每天都會有使人作惡事的新誘惑機會,我們該用雙刃的劍去分辨、去打擊、去斬割它。信、望、愛是我們生命中三種基本的美德,也是得著豐盛生命的首要條件。基督的救恩是信、望、愛的源頭,也是唯一的源頭,因為「除祂以外,別無拯救」(徒4:12)。

信仰的核心,是教導我如何將上帝的愛透過我的信仰來行出生命見證,當生命產生改變,得到清潔的靈魂過整潔的生活,就會活出基督的樣式與美德,這是基督用自己來詮釋與闡明基督教教育的真道,我們唯有透過實踐才能回應上帝的愛,朝向永生盼望的道路上行走。若信仰只是成為一種祭典禮儀,對他人生命的苦難沒有同情之心,這樣的基督教信仰對人的生命就沒有意義可言。有愛的地方,使人與人之間因著愛的延伸,擴及到所有人的身上,因為上帝的旨意就是愛,當人藉由愛來延伸自己時,是將上帝的愛與憐憫放入自己的心中。當人自以為義時、自以為是時,就成了罪了。我們不可因聽見罪住在我們心裡,到死為止都在自己的罪中奉承自己。。

我們可以讓上帝使用我們的苦難,將它製成一件剛毅的基督徒外袍,使它不僅可以溫暖我們的靈魂,還可以激勵其他人⁴。我們也要反思自我的信仰根基,從一個基督徒的品德與言行,可以看出人與神的關係。神要我們經歷不好的遭遇,是一種磨練的裝備與祝福。

³ 加爾文,《基督教要義》(下冊) 4.15.11,頁1123。

⁴ 喬治·麥克唐納,蘇格蘭作家,詩人,基督教牧師。

解夢與生命之圓

◎潘叡儀

【解夢】

我是一個有很多夢的人,長期以來,我將這些夢看成是「日有所思,夜有所夢」,反正天一亮 就要去解決日所思的事,自然不用太在意夜所夢。特別是做惡夢的時候,我更是希望可以趕快忘 記。

我也是一個被訓練用理性思考的人,所以對無法用邏輯理解的事物存著懷疑、抗拒,直到在一次避靜中,聽到葉寶貴老師分享自己的生命故事——透過解夢突破靈性的瓶頸。於是我開始思考:如果大部分的夢境是在傳達我的內在狀態,那麼「面對夢境」會是我「認識上帝與認識人」的重要功課,也會是我靈性成長不能迴避的區塊。我便在感覺遇到靈性瓶頸的時刻報名課程。

「夢境」是我們不熟悉的世界,「解夢」要用我們不熟悉的語言,但當一點一滴去解析後,會更認識自己刻意壓抑的部分。原來,我不願面對的陰影(shadow),會讓自己在上帝面前習慣偽裝,攔阻了自己與上帝的關係。解開的夢境可以為生活帶來指引,或是鼓勵、或是提醒,甚至「惡夢」也不見得這麼恐怖,有可能只是潛意識在夢境中的宣洩,夢解開後帶入禱告,有著出人意外的平靜感。

初學解夢的我,不是所有的夢都能順利解開,但當學習接納自己不想面對的部分,不論是不 完美的、醜陋的……等,就會發現自己與自己更加貼近,並且也更願意領受上帝的愛,因為我是 被上帝接納的人!

【生命之圓】

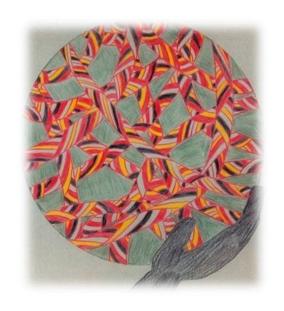
在上生命之圓的課程之前,我偶爾就會隨手畫畫,特別在不知如何用詞彙祈禱的時候,就會以繪畫祈禱,但在上課後,我學習先進入安靜,再領受圖像來繪畫。我比較了上課前、後的圖畫,發現過去的畫作比較多是在抒發情緒,後來的畫作學習在每一個下筆與主對話,筆觸較為平穩。

學期間,中國發生了家庭教會牧師、長老遭到拘捕的事件,我為此感到難過,但卻不知如何 更深、持久地代禱,於是我以生命之圓的繪畫,在繪畫中求主耶穌的寶血遮蓋這塊罪惡的土地, 並求耶穌君王在地上掌權(如圖)。如此安靜祈禱 1-2 小時,心中不再莫名焦慮、恐慌,因為知道

主正在堂權。

生命之圓與禪繞畫或是藝術治療不同,重點在於祈禱,也就是知道我們尋求的對象為何,不是自己、不是他人、不是空無,而是上帝。

原本許多同學擔心自己沒有繪畫的技巧或天分,但每堂課同學們皆有精彩的畫作,我們在彼此分享、欣賞作品中,豐富彼此的靈性旅程,是這堂課最大的收穫之一。





生命之圓

期末分享會中分享

歷史書 課程心得

◎楊詠齢

這一學期修讀「歷史書」這門課,讓我重新有機會仔細的讀這段聖經,曾宗盛老師帶領我們的方式是,除了他的講授,每周上課都會有 40 分鐘左右的時間,讓我們分組討論,並互相分享、回饋。還記得我在第一週上課時,就與同學講到「我是一個從小就在主日學長大的基督徒,但我認為舊約的上帝,嚴厲的有時候讓我覺得害怕,所以一直沒有很喜歡讀,尤其是歷史書這幾卷」,我組內的同學有跟我持完全相反意見的,這一學期中,每次聽到與我不同意見,或是沒聽過的新觀點時,都讓我重新對聖經的解釋產生更大的好奇。所以這門課就在每一次的聽老師餵養,後與同學互相辯證中,一次次的讓我重新感受上帝的偉大奇妙以及無所不在。

原先,以為「歷史書」應該會講很多歷史吧,會要背很多東西嗎?當進人家譜很多人名的段落時會很枯燥吧?帶著很多想像,但每次上課時,發現搞清楚歷史的確是很重要的一個面向,但對於讀經的我們來說,怎麼解讀、分析,從中找到現今世代的社會可以對照的東西,好像是更實用且珍貴的教導。在《約書亞記》中,我們討論了土地的概念,當我們相信土地是上帝的禮物,是賞賜,我們是看守者,而不是擁有者,這真是跟我們現在社會持有土地的方式有很不一樣的思維,也讓我聯想到從前年開始被非常多人關注的原住民傳統領域問題,「土地到底是誰的?」在《士師記》中,老師帶我們看到以色列人不斷沉淪的螺旋,「離棄上主→上主發怒→受苦→哀求→興起土師→拯救/和平→再次背離」從這個過程中,看到了人性的軟弱,也提醒我們在患難時,在得意時,是不是都能保持我們與神的關係與約定。《路得記》是我最喜歡的,看到一個外邦女子,在逆境中遇見上帝的故事,在這堂課中,老師也帶領我們一起討論了台灣新住民的狀況,若同樣是嫁來台灣的外國新娘,他們會遇到什麼樣的辛苦,聖經中的路得,在工作中遇到了照顧他的波阿斯,但在台灣工作的大部份的移工,並沒有這樣的幸運。這一節課對我來說有很多震撼,我本身是一個社工,在社會工作的領域裡,看見這些社會中弱小、不平等的壓迫是很平常的事,但我並沒有嘗試將他們與聖經教導做這麼直接的連結過,這節課的討論中,我覺得我不只是認識了《路得記》這段聖經,也似乎找到了在工作上,可以安慰或是鼓勵自己以及被我服務的對象的明燈。

一學期下來,有時在課堂中,是被一個聖經人物鼓勵,被某個角色的特質所吸引,但「歷史書」這門課讓我最多的思考是,這些耳熟能詳的角色常常並不完美:我們看到了大衛的犯罪、小時後兒童主日學教導我們的「勇敢的以斯帖王后」,原來在拯救了族人後,促成了滅殺敵人的大事件,這樣類似的族群衝突事件,直到今日仍然在世界各地發生,讓人心碎。

上完一學期,回想起學期初我覺得上帝很嚴厲的話,現在我自己仍覺得讀舊約聖經還是覺得有些時刻很尷尬或是難過,在上帝的怒氣或是審判中,我們必須認罪悔改,但還可以學到什麼?在鐵一般的律法裡,是否有流淚無辜的人,也許我們還需要更加的努力思考,也因此要更專心的讀經,而不是避而不讀(這真是我最大的心境轉換呢)。當遇到困難時,從聖經中找到解答,但更要緊的是,不能舉著聖經的旗幟,行壓迫其他人的行為,真正找到上帝與我們同在的平安,神愛世人的真理。

靈性的本體論探求

Ontological Quest in Spirituality

◎楊智傑

在修習靈修課程前的幾個月,少年主日學的一位小男生突然跑來問我:「上帝是天父,為什麼沒有媽媽呢?」我對於他提出的問題感到些許驚歎,於是開始跟他說明神並沒有性別之分,祂除了男性/父親的形象,同樣包含了女性/母親的形象,最後對話結束在似懂非懂的氛圍之中,對他來說這個母親的形象似乎並不是這麼容易想像。然而,這個問題始終留在我的心底,我並沒有充分了解聖母瑪莉亞在大公教會傳統中所擺放的位置及相應的實踐,我可以確定的是改革宗,至少在台灣基督長老教會的信仰教導中存有著失落的一塊。

在修課的過程中,我確實逐漸地看見台灣長老教會牧養上的缺乏,即便神職人員或靈性陪伴的訓練中,靈修的能見度與必要性穩定地成長,平信徒卻難以得到相應的靈性栽培。在這個背景之下,長老會數代傳承的信仰備受挑戰,青年所接受的牧養不足以形塑他們的心性,同樣不足讓他們面對瞬息萬變的現今,結果就是長老會的青年不是離開教會,就是流入新興或較為靈恩的教會,至少待在其中比較不會感到乏味。多數的台灣長老教會因應這個潮流,逐步引入了敬拜讚美、幸福小組等新方法,試圖滿足年輕人的口味,促使青年族群定根於長老教會。或許這樣的改變展現了改革宗面對世界變遷的彈性,然而如此行真的是以信仰為中心的更新,或者僅僅是落入另一個消費資本主義的陷阱?這個問題,在離開教會十五年後回歸的我心中,始終迴盪著。

改革宗在發展之初為了對反於當時的大公教會,特別權重於聖道宣講及聖經詮釋,靈修以相對不倚仗當時教會傳統的讀經與祈禱為主。初代的教改家其訂立的儀式,甚至神學思想,與大公教會之間實際上並無斷裂式的跳躍,但當時大公教會面對改革者的態度及教改運動層面的考量,使得日後改革宗形塑出一種側重理性文本詮釋的教會樣態。此種重視理性分析、邏輯推演的傾向,並非由宗教改革首創的,從托瑪斯·阿奎那的神學思想就可以看出些許端倪。一方面可以將之視為一種時代精神的變革和彰顯;另一方面或許可以看作一種從中世紀邁向現代的父權典範轉移,從繼承權轉向知識權力。細究前後兩個時代的性別權力關係的運作,實際上理性與生理性別的男性並沒有本質上的關聯,直接相關且一致的反而是男性、女性作為兩個階級,男性階級作

為利益階級,利用血統繼承、婚姻和教育等手段持續的複製維持自身階級的利益。回到開頭的故事,改革宗缺失的女性形象或許是一種普遍文化想像中兩性的形象,而非本質上、原始設計上的兩性形象。父權作為一種脫離生理性別本質、社會文化上的權力結構,確實地運作在現今的台灣長老教會之中。理性所對應的陽剛氣質與感性或靈性的陰柔氣質之間,教會仍舊選擇以前者作為主導,後者作為輔助與次要的角色。弔詭的是,靈恩派的拓展,雖然其發跡於看似與理性較無相關的靈恩運動,其追求人數增長效率的經濟理性能夠清楚看見父權結構的運作邏輯—熱衷於掌控與競爭。

如上所述,父權陰謀論具有廣泛地現象解釋力。但,如果我們不進一步去解構父權的生成, 會陷入一種論述或理論上的自助餐謬論,只要我宣稱某個特性包含於父權之中,那此特性造成的 結果就是父權結構的運作。從人類歷史中,輕易就能夠列舉一長串包含在父權包裹之中的特性: 競爭、佔奪、控制、理性、秩序等,究竟是男性先天擁有這些特質,在社會文化層面將之高舉; 或者是已由男性掌權的社會文化在各時代挑出該時代的精神使男性看似本質上、自然地擁有這些 特質?就人類學對女性經血的研究,生理性別似乎在自然本質上與生命之源、神聖性及汙穢禁忌 相關聯,女性不論在東西文化脈絡或各處文明文化中,均被視為與自然規律相連結,最明顯的形 式即為月經週期,猶如與天地星辰同調。各地神話中,同樣描述了天/光男神與地母神的形象對應 出現,以及男性主神如何征服地母神的故事。這點連聖經也不例外,以神話學的角度來說,女性 和蛇應當被視為同出於地母神的象徵,其蘊含著混亂、失序、破壞、富饒、生養。正是如此象徵 聯手促成了人類的原罪,其後牽連男性一同受到神的懲罰。創世紀所描述的這個故事,多年來一 直困擾著我,我認為至少應該補上一份女性書寫,聖道才得以整全。這影響到我在短誦心禱「耶 穌、基督、天主、兒子、拯救」中,我抗拒使用上帝或者天父一詞。創世紀後續的篇章,乃至基 督信仰的神學發展及信仰實踐,以此框架為基礎,構築「分別為聖」的一神信仰認識論,延伸出 一系列的儀式、律法以及禁忌。此發展在歷史上的演進,極其容易落入一種全善秩序的陷阱,獨 一神的全善性形成了信仰族群自我證成的根基,即使多數時候那並非神之善乃是人之善;同時,「自 然而然將秩序視為善」則將混亂與異端以一種本質化、自然化的判準予以排除。全善秩序的思考 陷阱於此構成了一神教侵略性的背後動力。

回到人類面對奧秘的認識介面,天/光男神與地母神的架構看似能作為兩性的本質論證,換 個角度只是人類使用了較為容易理解的象徵連結,象徵連結可以作為理解詮釋的工具,卻不能作 為自然本質相連的基礎。此框架實際對應的或許根本不是男性或女性,而是人類存在的兩種樣態: 其一是本質主體的存在(Essential Being),另一則是關係性的存在(Relational Being)。前者是一種自然而然作為主體的狀態,其預設人有某個核心,人的行動則依循同心圓模型向內、向外探索;後者則是作為網絡結點的存在,如果關係的連線不存在,結點也就不存在。前者建立了人類的秩序與結構,後者在帶來了混亂、動力與更新。這兩種樣態並不絕對地束縛在性別之上,更不應該將兩者對立,唯有將兩者相融並取得平衡,才能呈現出人類應有的姿態。三一神難以言說的奧秘,或許正是兩種存在樣態應當如何交互相融的真理。

總結而論,我認為改革宗信仰的整全,並非補上失落的靈修傳統或女性經驗,求使其整全,也不是追求潮流地複製其他教會的成功,而是「徹底地從本體論形成流動性的整合」。人必須先看透信仰背後那自我證成、偽裝成自然的權力運作,不論是父權結構還是資本主義的運作邏輯,才擁有擺脫從單一向度去分析、想像或感受上主創造及恩典的可能性。在獨自面對寧靜的時刻之中,我有時會鬧脾氣地向神探問:「為何祢要用如此容易遭致誤解的方式啟示自己呢?」我不認為自己對神的理解是正確或較為貼近的,然而身為人類的有限性卻讓我情不自禁的如此思量。我想,神已經用最好的方式將自身啟示給人類,人類的有限性卻只能做到現今這種程度的理解和實踐。一次又一次在山洞中與神相遇,正是不斷地對於神的恩典與人的有限性,帶來更深刻的體悟。

性別神學-生命、性別與信仰故事述說

◎徐巧玲

這學期修習性別神學的課,老師讓我們檢視自己的生命、性別與信仰的關聯,所以寫下這一篇故事敘說。這敘說可以分為四大部分說起,第一部分是有關我的原生家庭帶給我在性別上面的影響;第二部分,是有關我當老師之後,在教學現場上所看到的一些感受;第三部分是有關我當心理師之後,在諮商室中所看到有關性別個案的困境與掙扎;第四部分是有關教會如何面對性別議題,茲分述如下:

一、 「重男輕女」的原生家庭:

我的爸媽都是客家人,客家人在傳統上是被視為比較保守的,所以在職業的選擇上,我的爺爺、奶奶、姑姑、哥哥、外公、舅舅及阿姨們都是老師,而在家族的性別中,上一代是比較重男輕女的。

舉兩個例子來說,我的爸爸,在家中是長子兼獨子,下面有三個妹妹。我的奶奶,她非常偏心及疼愛爸爸,所有好吃好用的,都是先給爸爸,在我們家,女人被期待不用太有成就,最重要就是把家庭照顧好,

相較於我的媽媽,她嫁到我們家的時候,大概 20 歲,她有個夢想,想要能夠當校長,當時她想要考校長,但是我的奶奶卻阻止他。同時外公聽到這件事,也非常的生氣,賞我媽媽一巴掌,希望媽媽就是做好照顧家庭的工作,媽媽只好很無奈的接受,留下無法完成自我實現的遺憾。

談到我們家的兄弟姐妹,我有三個哥哥,我很幸運的是,我的爸爸並沒有重男輕女的觀念,一方面是家中男生比較多,一方面也真的是希望要有一個女兒,所以我沒有成為「重男輕女」的受害者。但可能就是因為從小隱約感受上一代這樣的氛圍,所以我很小時,就要求自己,要跟男生一樣平起平坐,男生能做的我也能做,而且希望自己是獨立及有能力的,能夠去實現自己的夢想。「靠男人」這3個字從沒在我的腦海中出現過,好像有一個下意識說,不要再成為我媽媽跟我姑姑的翻版:女人,要活出自己,於是我成了一個女性主義者。

二、 在教育現場上看到自己的性別刻板印象,

大學畢業後,就開始到學校去當老師,原本認為自己還蠻有性別概念的,沒想到在分配 開學日工作時破功,我居然很習慣的,就是叫男生去搬書,女生在教室負責打掃,後來有一 個學生跑來跟我說:「老師,你有性別刻板印象喔」,我才恍然驚覺,原來我們都是不知不覺, 就把人用性別的框架去分類了,而忽略了他的特質與能力,

後來自己也擔任輔導課的老師,其中有很多單元都是性別議題,才更深入去覺察自己所有的性別刻板印象,也開始深思規畫相關的課程單元,希望打破學生對性別的偏見。從上輔導課,到帶領性別小團體,之後又參與新北市性別平等教育輔導團的工作,接受國家教育研究院 5 天的性別平等教育課程訓練,之後再到各個學校,透過電影去討論性別議題,爾後又有機緣,參與新北市最高層級的性別平等教育委員會。這一路的學習,也讓我瞭解,性別這個議題影響一個人的層面非常的廣大,從性生理,性心理,性法理,性倫理及性病理,這些面向都必須系統又有專業的去認識跟瞭解,並且有機會去傳播正確的知識跟訊息,而最終的目標在於瞭解之後,在平等的基礎上,給予每個人尊重。

三、諮商室中性別少數族群的痛苦

在當了5年老師後,因為之前在輔導處工作的經驗,對輔導工作產生興趣,進修心輔研究所,同時也成為了一名諮商心理師。在進修的過程中,諮商師有一部分的訓練就是對於性別的敏感度,也就是必須謹慎檢視自己的性別框架,否則會影響諮商工作的進行。

此外在諮商工作中,發現在大學中,有為數不少的學生,是因為自己身為少數的性傾向, 也就是同志、拉子或是其他的性少數,而感到痛苦不已,不管是面對親密關係的困境、自己 的家庭及工作上的人際關係,或是社會上對於性少數族群的負面觀感,都造成生存上的極大 壓力,甚至有些因而得到憂鬱症,或是想要輕生。看到孩子很不忍心,不禁讓人想問臺灣是 一個性別友善的環境嗎?同樣都是人,我們可以給予每個人同樣的尊重與平等嗎?

四、 上帝愛每一個人

我是在6年前受洗,當時透過禱告,上帝帶領我進入到臺灣少數的性別友善教會,在這 幾年當中,是性別議題最被吵得沸沸揚揚的時候,特別是許多教會也發起各樣的運動,讓原 本在社會中,處境就很艱辛的性少數們,應該是要從信仰中得到力量。卻想不到,反而在教 會中受到撻伐,受到傷害與壓迫,而遠離了信仰。

而我想說的是,在那個少數的性別友善教會中,我很認同教會的理念,上帝愛每一個人,

不分性傾向,職業及貧富等,大家在上帝的國度中都是平等的,都是罪人,但也都是上帝的 兒女。在教會中,許多不同性傾向的弟兄姐妹們,包含同性戀,異性戀,雙性戀,無性戀甚 至跨性別等等,包括伴侶夫妻,小孩,大家都能齊聚在一起,敬拜與讚美上帝,這真的是一 件很美好的事。我想上帝教導我們最大的誡命的就是「愛」-愛神與愛人,我想愛上帝的我們 應該要真的落實實踐上帝的旨意,去愛每一個人。

五、結語

回顧自己的生命與性別的交織,真覺得上帝很妙,一切當中都有上帝的安排。包括從小 在重男輕女的家族文化下長大,國中及高中都念女校,乃至後面當老師,心理師及教會的小 組長,都讓我看到不同體系中,關於性別的看法與處理,好像感受性別在我生命中,像是上 帝放在我心中的使命。

我有一個夢,希望自己在學校時,能排除萬難,真正落實性別平等教育;也希望自己未來在教會服事時,教會環境是接納所有人,能實踐上帝愛每一個人的地方;讓教會回歸成為真正實踐信仰價值的所在,讓更多人正向地看待教會,得著福音及生命改變。最後,也鼓勵大家來上性別神學課,很刺激喔!除了翻轉自己的性別框架,也會翻轉你對生命和信仰的看法喔!



療癒人心的藝術

展覽日期/時間:6/14/2019/(五)6:30-8:30 pm 地點:台北市林森南路10-1號2樓 濟南教育中心

◎林書琦(台神神學系教師)

藝術具有強大潛力能夠指引、激勵和安慰觀者,是帶領人們親近上帝,以及成為更好的自己的強大媒介。我們所處現實世界的真實若來自一超越性的向度,藝術可以成為幫助我們通往此

神聖之所的途徑。透過藝術反省真實、發現真實、創造真實,能恢復我們和真善美上帝的關係, 帶來療癒人心的力量。人原本具有造物主創造的恩賜(創1:27),運用藝術創作為和神聖源頭連 結的途徑,可具有以下幾項特色:

回憶是創作的源頭

藝術幫助我們以新的眼光重新審視過往的回憶。回憶是為更多沉澱、咀嚼人生經驗,了解其如何影響著有著獨特問題和困境的現在。探索回憶一美好或悲傷一在靈性生活所扮演的角色,成為創作靈感的泉源。藝術的語言有圖像、譬喻、直覺、間接、指涉和暗示等,其隱藏的內在邏輯不同於現實的邏輯和可推論的研究,作為一種獨特的認識和思考事物的途徑,藝術可幫助專注力的操練。事實上,許多藝術品都是藝術家對過往或是現今周遭環境的人、事、時、地、物深度的觀察與閱讀。同時,這些外在的景物成為抒發內心情感、情緒、潛意識的媒介,外在和內在世界交織一起,譜出我們心靈故事的篇章。

創作幫助自我關顧

藉由藝術活動人們進入內心情感的最深處,創傷得以表達和醫治,打開一扇重新關照自己身心靈的窗口。藝術的觀看與創作的過程,讓人們保有以天真和純粹的眼光去探索自我與世界。尤其內心悲傷有時難以用文字語言描述,人們往往將之壓抑深藏心底。當所處困境難以承受時,內心的哀痛悲傷需要我們去正視面對,種種複雜的情緒亦需要被表達。藝術的濾鏡能幫助人們重新以新的角度來正視苦楚,讓哀痛成為生命轉化和昇華的良藥,甚至讓自身所經歷的憂傷,能透過藝術創作成為他人的祝福。

創作幫助生命的成熟

生命成長的經驗有如一場旅程,有出發、過程和終點,如同自然界的週期,日出日落、春夏 秋冬、四季循環提醒我們自身生命亦是造物主奇妙的創造。藝術能跨越時空的隔閡,幫助人們以 視覺方式記錄並慶祝靈命成長的軌跡,短如記錄午後街角的散步,或體驗一場週日的美好敬拜, 只要我們的心靈有所更新與轉變。藝術讓我們得以進入並經驗生命的奧秘,一同慶祝享受和上帝 之間充滿活力和更新的關係。「我靠著那給我力量的,凡事都能做。」(腓立比 4:13) 基督教豐富 的經典和視覺傳統,幫助我們洞察生活的每一時刻,面對生命中無論個人或團體的不同層面的意 義和智慧,並且能與耶穌同行的神聖旅程相輝映。

整體而言,這次展出的同學們大多是初次嘗試以藝術創作來記錄抒發自己的生活經驗,學習以療癒的角度,運用圖像成為藥性操練的途徑。作品大致上可歸納為三大類:

第一類作品是聖經繪畫的臨摹啟發:如「牧羊人耶穌」、「耶穌諭道」、「最後的晚餐」。在創作 過程中,仿若在耶穌跟前與之對話,沉浸在安詳的神聖空間裡。畫作臨摹的同時思想其所內蘊的 聖經意涵,從中享受與主相交的平靜喜悅。「井邊的秘密」以石井與水瓶隱喻與耶穌生命活水的會 遇;「喜樂的果子」反映隔闔化解帶來的恩典和美好。

第二類作品是內心世界的抽象表達:如「光與命的對話」透過對人生經驗的回顧,完成一系列和神聖生命對話的軌跡;「混亂之中遇見祢遇見我」的強烈色塊,是追尋真實的青春悸動;以及運用水性顏料,記錄忙碌生活中有神同在的平靜安穩。材質特色的運用在此成為表達心境的舒壓管道,個人內在的思緒成為引領創作活動的原動力。

第三類作品是對外在世界的心象描繪,包含描繪童年的農村記憶和聖經馬太福音 13:18-23「撒種」的比喻交融;風景的描繪以外在具象世界觀察為出發點,以期達到與內心情感的契合。另有以安靜默想出發的方式進入繪畫活動,聖靈引領以視覺的方式獻上禱告與讚美。

在這次「療癒人心的藝術」的期末展覽中,每一件作品都是同學們以真摯的心情表達其內在的思維,渴望對自我有更多的理解和接納,也充滿勇氣去克服失敗的風險、突破自我的限制,而其中信仰的力量是終極的動力。看待藝術為一種禱告和靈修的形式和操練,幫助豐富我們的靈性生活,得已進入現實世界和永恆之境的交匯處(Thin Places),體驗人和上帝的神聖會遇。我們期待觀者也能夠發現自我的內省力與創造力,從而超越外在限制,進入神所賜的平安和喜樂。「我願你凡事興盛,身體健壯,正如你的靈魂興盛一樣。」(約參 1:2)

療癒人心的藝術

指導老師:林書琦



繪畫者(左上至右下):張玉英、邱戈娗、黃佩瑋、李牧聲、

李彩霞、林書琦、何盈滿、詹淑玲、

姚青玫、黃佩瑋、廖今華、陳如菱。

藝術療癒期末作品發表會



藝術療癒期末作品發表會



藝術療癒期末作品發表會-全體合影



藝術療癒期末作品發表會-師生合影



藝術療癒期末作品發表會--牧聲與書琦老師

神學週講座



神學週-與劉香蘭老師合照



神學週-與紀福讚牧師合照

期末分享會



期末分享會-師生大合照



期末分享會-學生會同工合照

謝師宴



謝師宴-謝飯禱告



謝師宴-師生大合照



辦公室消息



- ◎ 2019 學年度起,神學系暨推廣教育中心系主任為陳寬義老師。原辦公室同工洪志明調至校本 部總務處資訊組,轉任為資訊管理助理。
- ◎ 班座談會日期:10月21日~11月13日之間進行。
- ◎ 神學週講座日期:11 月 14~15 日晚上 7 點於濟南教會舉行。詳細資訊將於 10 月初在官網公告並在各班宣傳。請同學踴躍出席並協助在教會中宣傳推薦。
- ◎ 本學期神學系主理校本部師生大禮拜的日期為 11 月 19 日(二)早上 11 點於校本部禮拜堂舉行。禮拜後於學校餐廳一起用餐。歡迎各位同學向各班班長或系辦公室報名參與禮拜服事。
- ◎ 期末禮拜日期:2020年1月17日(五)晚上7點,於濟南教室舉行。
- ◎ 恭喜以下同學榮獲 2018 學年 第二學期書卷獎獎學金:

台北區:楊智傑 詹淑玲 范銀絲

基隆區:簡玉雲台中區:柯秀鑾

- ◎ 同學若欲取回老師批閱後的作業(報告),請自備回郵信封連同作業一同繳交給授課老師,老 師批改後直接郵寄發還同學,請勿透過辦公室轉寄或託收,以避免作業遺失。
- ◎ 同學選課之後,欲改選課目,務必向系辦公室提出加退選,以避免成績登錄錯誤。
- ◎ 今日起同學們的成績可以自行上學校的校務系統瀏覽查詢。台灣神學研究學院網址: http://ap-tgst.taitheo.org.tw/taitheo/。



台神推廣教育中心&神學系

官網:http://theo.taitheo.org.tw/

Facebook 粉絲專頁:

https://www.facebook.com/theo.taitheo

歡迎來按個讚!

並按下【追蹤】勾選【搶先看】

來持續關注課程及活動喔!